

死体を積んで (1982)

INVITATION AU VOYAGE

メディア 映画

ジャンル ドラマ サスペンス

製作国 フランス

時間 93分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

兄妹でありながら愛しあう双子。ある日突然、事故で妹を失った兄は彼女の死を受け入れられず、彼女の死体をベースケースに入れて車に積んで旅に出る。彼は奇妙なヒッチハイカーたちとの出会いを繰り返しながら生まれ故郷を目指す……。

奇妙なロード・ムービーで、猟奇的な方向に走らず、もの静かな感じに仕上げた点に好感が持てるが、主人公が全編を通して無表情、奇妙な人たちとの出会いに何も影響を受けないため、各エピソードの持つ意味が分からない。様々な人に会い、色々な考え方や人生に触れて影響を受け、少しずつ主人公が変化してゆく、というのがロード・ムービーの正しいあり方ではないのか？ ロック・シンガーだった妹の歌が何度も流れたり、ビデオ・クリップが挿入されるのはどんな効果を狙ったのか定かでないが、静かな雰囲気をぶち壊してくれて有り難くない。

【クレジット】

| | | |
|----|-------------|-------------------|
| 監督 | ピーター・デル・モンテ | Peter Del Monte |
| 製作 | クロード・ネジャール | Claude Nedjar |
| 脚本 | ピーター・デル・モンテ | Peter Del Monte |
| | フランコ・フェリーニ | Franco Ferrini |
| 撮影 | ブルーノ・ニュイッテン | Bruno Nuytten |
| 音楽 | ガブリエル・ヤーレ | Gabriel Yared |
| 出演 | ローラン・マレ | Laurent Malet |
| | オーロール・クレマン | Aurore Clement |
| | マリオ・アドルフ | Mario Adorf |
| | ニナ・スコット | Nina Scott |
| | レイモン・ビュシェール | Raymond Bussieres |