山里孫存

【フィルモグラフィ】

ウナイ　透明な闇 PFAS汚染に立ち向かう（2025）	プロデューサー,編集
サンマデモクラシー（2020）	監督,プロデューサー
ちむぐりさ　菜の花の沖縄日記（2019）	プロデューサー
岡本太郎の沖縄（2018）	プロデューサー,構成

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.