相田美里

【フィルモグラフィ】

薬屋のひとりごと（2023～2024）	色彩設計
永久少年 Eternal Boys（2022～2023）	色彩設計
うちの師匠はしっぽがない（2022）	色彩設計
たとえばラストダンジョン前の村の少年が序盤の街で暮らすような物語（2021）	色彩設計
from North Field（2020）	色彩設計
レイトン　ミステリー探偵社　～カトリーのナゾトキファイル～（2018～2019）	色彩設計

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.