

久保雄太郎

【フィルモグラフィ】

春夏秋冬代行者 春の舞（2026）	演出, 絵コンテ, イメージボード, ビジュアル開発
やがて海へと届く（2022）	アニメーション
とつくにの少女（2022）	監督, 脚本, キャラクターデザイン, コンテ
PUI PUI モルカー DRIVING SCHOOL（2022）	アニメーター, 2Dアニメーター
とつくにの少女（2019）	映像ディレクター