

## シドニー・ポワチエ

Sidney Poitier

生年月日 1927/02/20

出身地 アメリカ／フロリダ州マイアミ

没年 2022/01/07

関連人物 シドニー・タミア・ポワチエ（娘）  
ジョアンナ・シムカス（妻）

## 【バイオグラフィ】

■父はハバナでトマトの栽培をする農夫で、身重の妻と共にトマトを出荷しにマイアミに来たときに彼が生まれたという。家庭の事情で15歳の時に学校をやめてアメリカに渡り、店員や建設労働者などさまざまな職業に就く。翌年歳を偽り軍隊に入隊。除隊後に俳優を目指そうとアメリカン・ニグロ・シアターに入ろうとするが、ハバナ訛りが激しく裏方として入団。舞台裏の仕事をしながら演技の勉強を受けた。45年に端役で映画デビュー。翌年には黒人俳優だけの舞台上でブロードウェイにも立った。50年の「復讐鬼」あたりから役が付くようになり55年の「暴力教室」で注目を受け、「手錠のまゝの脱獄」では共演のトニー・カーティスと共にアカデミー主演賞候補となり、63年の「野のユリ」で黒人俳優として初めてアカデミー主演賞を受賞。その後は「いつも心に太陽を」「招かれざる客」、そして「夜の大捜査線」と人種問題を正面から描いた問題作に出演して黒人俳優の道を切り開いた存在となった。しかし公民権運動が盛んになると彼の存在は次第に影を潜め始めてしまい、69年からはポール・ニューマン達とプロダクションを設立してプロデュース業に進出。71年には「ブラック・ライダー」で監督にも挑戦したが成功とは言えなかった。87年に役者として「影なき男」で復帰。タフな刑事を演じて元気なところをアピールしていた。74年にはエリザベス英国女王から大英帝国勲章を、92年に黒人俳優初となるアメリカ映画協会（AFI）生涯功労賞を、00年には全米映画俳優組合賞（SAG賞）の功労賞を受賞。02年にはアカデミー賞の名誉賞、そして、06年には当時の米大統領バラク・オバマ氏から、米民間人に与えられる最高位の勲章である大統領自由勲章を授与。その後の16年には英国アカデミー（BAFTA）賞生涯功労賞も受賞している。50年にダンサーと結婚して4人の娘にも恵まれたが65年に離婚。その後75年にジョアンナ・シムカスと再婚して二女がいる（そのひとりが後のシドニー・タミア・ポワチエ）。バハマの駐日特命全権大使の経験もある。22年1月、ロサンゼルスで死去。デンゼル・ワシントンやモーガン・フリーマン、オバマ元米大統領など、多くのひとに愛された故人に追悼のコメントが寄せられた。享年94歳。

## 【フィルモグラフィ】

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| シドニー (2022)               | 出演               |
| マイ・シネマトグラファー (2004)       | 出演               |
| 希望の大地 (2001)              | 出演 :ヘンリー         |
| フリー・オブ・エデン (1999)         | 製作総指揮, 出演        |
| デビッド&リサ ～心の扉～ (1998)      | 出演 :ジャック・ミラー博士   |
| ジャッカル (1997)              | 出演 :プレストン        |
| マンデラとデクラーク (1997)         | 出演               |
| いつも心に太陽を2 (1995)          | 出演               |
| スニーカーズ (1992)             | 出演 :クリース         |
| 裁かれた壁～アメリカ・平等への闘い～ (1991) | 出演               |
| ゴースト・パパ (1990)            | 監督               |
| リトル・ニキータ (1988)           | 出演               |
| 影なき男 (1987)               | 出演 :ウォーレン・スタンティン |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| ファスト・フォワード (1984)             | 監督              |
| ハンキー・パンキー (1982)              | 監督              |
| スター・クレイジー (1980)              | 監督              |
| シドニー・ポワチエ／ピース・オブ・アクション (1977) | 監督, 出演          |
| シドニー・ポワチエ／一発大逆転 (1975)        | 監督, 出演          |
| ケープタウン (1974)                 | 出演              |
| 12月の熱い涙 (1972)                | 監督, 出演          |
| 夜の大捜査線／霧のストレンジャー (1972)       | 出演 : バージル・ティップス |
| ブラック・ライダー (1971)              | 監督, 出演 : バック    |
| 続・夜の大捜査線 (1970)               | 出演 : バージル・ティップス |
| 失われた男 (1969)                  | 出演 : ジェイソン・ヒッグス |
| 愛は心に深く (1968)                 | 原案, 出演          |
| 招かれざる客 (1967)                 | 出演 : ジョン・プレントイス |
| いつも心に太陽を (1967)               | 出演 : マーク・サッカレー  |
| 夜の大捜査線 (1967)                 | 出演 : バージル・ティップス |
| 岩の29人 (1966)                  | 出演 : トーラー       |
| いのちの紐 (1965)                  | 出演              |
| いつか見た青い空 (1965)               | 出演              |
| 駆逐艦ベッドフォード作戦 (1965)           | 出演 : ベン・マンズフォード |
| 偉大な生涯の物語 (1965)               | 出演              |
| 野のユリ (1963)                   | 出演 : ホーマー・スミス   |
| 長い船団 (1963)                   | 出演 : マンスー       |
| PRESSURE POINT (原題) (1962)    | 出演              |
| パリの旅愁 (1961)                  | 出演              |
| レーズン・イン・ザ・サン (1961)           | 出演              |
| 戦う若者たち (1960)                 | 出演              |
| ポギーとベス (1959)                 | 出演              |
| 手錠のまゝの脱獄 (1958)               | 出演 : ノア・カレン     |
| ヴァージン・アイランド (1958)            | 出演              |
| 暴力波止場 (1957)                  | 出演              |
| 南部の反逆者 (1957)                 | 出演 : ラウ・ルー      |
| 黒い牙 (1957)                    | 出演              |
| 暴力教室 (1955)                   | 出演              |
| レッドボール作戦 (1953)               | 出演              |
| 泣け! 愛する祖国よ (1951)             | 出演              |
| 復讐鬼 (1950)                    | 出演              |