鯨岡弘識

【フィルモグラフィ】

春の嵐がやってくるまで（2024）	監督,脚本
街並み照らすヤツら（2024）	監督
それってパクリじゃないですか？（2023）	演出
ゼイチョー ～「払えない」にはワケがある～（2023）	演出
目の毒すぎる職場のふたり（2022）	演出
終点は海（2021）	監督,製作,脚本,編集
文豪少年！ ～ジャニーズJr.で名作を読み解いた～（2021）	演出
Kay（2020）	監督,脚本
メイリンの決めたこと（2019）	監督
いつか輝いていた彼女は（2018）	音楽
今日も、今日とて（2016）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.