allcinema

クインシー・ジョーンズ

Quincy Jones

生年月日 1933/03/14
出身地 アメリカ／イリノイ州シカゴ
没年 2024/11/03
関連人物 キダーダ・ジョーンズ（娘）
ペギー・リプトン（元妻）
ラシダ・ジョーンズ（娘）

【フィルモグラフィ】

ビトゥーカ　ミルトン・ナシメント フェアウェルツアー（2025）	出演
ポップスが最高に輝いた夜（2024）	出演
カラーパープル（2023）	製作
マイケル・ジャクソン 「スリラー」40周年 ドキュメンタリー（2023）	出演
モリコーネ　映画が恋した音楽家（2022）	出演
シドニー（2022）	出演
オスカー・ピーターソン（2020）	出演
デイヴィッド・フォスター：名曲の裏にのぞく素顔（2020）	出演
マイルス・デイヴィス　クールの誕生（2019）	出演
ブラック・ゴッドファーザー：クラレンス・アヴァントの軌跡（2019）	出演
ヴィム・ヴェンダースプロデュース／ブルーノート・ストーリー（2018）	出演
天才たちの頭の中　～世界を面白くする107のヒント～（2018）	出演
クインシーのすべて（2018）	出演
刑務所サバイバル術（2018）	出演
ランブル　音楽界を揺るがしたインディアンたち（2017）	出演
サンディ・ウェクスラー（2017）	出演
すばらしき映画音楽たち（2016）	出演
キープ･オン･キーピン･オン（2014）	製作,出演
ゲット・リッチ・オア・ダイ・トライン（2005）	音楽
彼らの目は神を見ていた（2005）	製作総指揮
クリント・イーストウッド　天性の直感（2003）	出演
ＳＴＯＭＰの愛しの掃除機（2002）	製作総指揮
オースティン・パワーズ　ゴールドメンバー（2002）	出演
禁断の蕾（2000）	製作総指揮
ファンタジア　２０００（1999）	出演
栄光へのダンクシュート（1999）	製作総指揮

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

スティール（1997）	製作
ア・グレイト・デイ・イン・ハーレム　～５７人のジャズミュージシャンの肖像～（1994）	ナレーション
カラーパープル（1985）	製作,音楽
ゲット・アウト／青春超特急（1984）	音楽
マイケル・ジャクソン／スリラー（1983）	音楽プロデューサー
ウィズ（1978）	音楽
ＲＯＯＴＳ／ルーツ（1977）	テーマ音楽
ゲッタウェイ（1972）	音楽
センチュリアン（1972）	音楽
バンクジャック（1971）	音楽
ホット・ロック（1971）	音楽
ショーン・コネリー／盗聴作戦（1971）	音楽
ザ・ビールス／恐怖の病原菌（1971）	音楽
おかしな夫婦（1970）	音楽
続・夜の大捜査線（1970）	音楽
はるかなる南部・黒人と白人の密通の果て（1970）	音楽
ボブ＆キャロル＆テッド＆アリス（1969）	音楽
ミニミニ大作戦（1969）	音楽
サボテンの花（1969）	音楽
ジョンとメリー（1969）	音楽
失われた男（1969）	音楽
マッケンナの黄金（1969）	音楽
殺しのダンディー（1968）	音楽
汚れた七人（1968）	音楽
愛は心に深く（1968）	音楽
浴槽に消えた女（1968）	音楽
鬼警部アイアンサイド（1967～1975）	音楽
アフリカ大空輸（1967）	音楽
冷血（1967）	音楽
夜の誘惑（1967）	音楽
夜の大捜査線（1967）	音楽
恐怖との遭遇（1967）	音楽
歩け走るな！（1966）	音楽
いのちの紐（1965）	音楽
蜃気楼（1965）	音楽
質屋（1964）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.