

カール・マイヤー

Carl Mayer

【フィルモグラフィ】

バッタ君町に行く (1941)	脚本
夢見る唇 (1932)	脚本
旅愁 (1931)	脚本
四人の悪魔 (1928)	脚本
サンライズ (1927)	脚本
タルテュッフ (1925)	脚本
最後の人 (1924)	脚本
除夜の悲劇 (1923)	原作, 脚本
フォーゲルエート城 (1921)	脚本
カリガリ博士 (1919)	脚本