allcinema

カール・マイヤー

Carl Mayer

【フィルモグラフィ】

バッタ君町に行く（1941）	脚本
夢見る唇（1932）	脚本
旅愁（1931）	脚本
四人の悪魔（1928）	脚本
サンライズ（1927）	脚本
タルテュッフ（1925）	脚本
最後の人（1924）	脚本
除夜の悲劇（1923）	原作,脚本
フォーゲルエート城（1921）	脚本
カリガリ博士（1919）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.