

佐藤大介

【フィルモグラフィ】

温泉シャーク2 九州大決戦 (2026)	特殊造形
ブラックホールに願いを！ (2025)	撮影
華衛士F8ABA6ジサリス (シーズン2) (2025)	制作
カミノフデ ～怪獣たちのいる島～ (2024)	プロデューサー, 特撮監督
HOSHI 35／ホシクズ (2023)	共同監督
華衛士F8ABA6ジサリス (シーズン1) (2023)	ラインプロデューサー
怪猫狂騒曲 (2022)	撮影監督
Iké Boys イケボーイズ (2021)	特撮演出
狭霧の國 (2019)	監督, 脚本, 撮影, 美術, 編集, 人形制作, 特殊技術