ロバート・エルスウィット

Robert Elswit

【フィルモグラフィ】

ドリームプラン（2021）	撮影
キング・オブ・スタテンアイランド（2020）	撮影
ベルベット・バズソー：血塗られたギャラリー（2019）	撮影
スカイスクレイパー（2018）	撮影
サバービコン　仮面を被った街（2017）	撮影
ローマンという名の男　－信念の行方－（2017）	撮影
ゴールド／金塊の行方（2016）	撮影
ミッション：インポッシブル／ローグ・ネイション（2015）	撮影
ナイトクローラー（2014）	撮影
インヒアレント・ヴァイス（2014）	撮影
ボーン・レガシー（2012）	撮影
ミッション：インポッシブル／ゴースト・プロトコル（2011）	撮影
ザ・タウン（2010）	撮影
ソルト（2010）	撮影
ヤギと男と男と壁と（2009）	撮影
デュプリシティ　～スパイは、スパイに嘘をつく～（2009）	撮影
あの日、欲望の大地で（2008）	撮影
ザ・ローリング・ストーンズ　シャイン・ア・ライト（2008）	カメラオペレーター
レッドベルト　傷だらけのファイター（2008）	撮影
ゼア・ウィル・ビー・ブラッド（2007）	撮影
フィクサー（2007）	撮影
アメリカン・ドリームズ（2006）	撮影
グッドナイト＆グッドラック（2005）	撮影
シリアナ（2005）	撮影
ニューオーリンズ・トライアル（2003）	撮影
ジーリ（2003）	撮影
パンチドランク・ラブ（2002）	撮影
ビハインド・ザ・レッド・ドア（2002）	撮影
ザ・プロフェッショナル（2001）	撮影
クローン（2001）	撮影
偶然の恋人（2000）	撮影
マグノリア（1999）	撮影
８ｍｍ（1999）	撮影
ブギーナイツ（1997）	撮影
００７／トゥモロー・ネバー・ダイ（1997）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ハッピィブルー（1996）	撮影
ＢＯＹＳ（1996）	撮影
ハードエイト（1996）	撮影
激流（1994）	撮影
欲望（1993）	撮影
秘密（1992）	撮影
ゆりかごを揺らす手（1991）	撮影
パリス・トラウト（1990）	撮影
バッド・インフルエンス／悪影響（1990）	撮影
思い出のハートブレイク・ホテル（1989）	撮影
ミス・バークホワイトの選択（1989）	撮影
カレッジ・ウォーズ（1988）	撮影
バタリアン２（1987）	撮影
サイレント・ボイス／愛を虹にのせて（1987）	撮影
殺意の大地（1987）	撮影
ハロウィン１９８８・地獄のロック＆ローラー（1986）	撮影
シュア・シング（1985）	撮影
ドライブアカデミー／全員免停（1985）	撮影
ビビアンの旅立ち－離婚そして新しい出逢い－（1985）	撮影
優しい関係／クリス＆ケニー（1985）	撮影
ロイ・シャイダーの ファイナル・イニング（1983）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.