

ウィリアム・H・ダニエルズ

William H. Daniels

生年月日 1901/12/01

出身地 アメリカ／オハイオ州クリーヴランド

没年 1970/06/14

【フィルモグラフィ】

MOVE (1970)	撮影
かわいい女 (1969)	撮影
素敵な年頃 (1968)	撮影
哀愁の花びら (1967)	撮影
電撃フリント・アタック作戦 (1967)	撮影
クィーン・メリー号襲撃 (1966)	撮影
結婚専科 (1965)	製作, 撮影
脱走特急 (1965)	撮影
七人の愚連隊 (1963)	撮影
逆転 (1963)	撮影
ナイスガイ・ニューヨーク (1963)	撮影
ジャンボ (1962)	撮影
西部開拓史 (1962)	撮影
九月になれば (1961)	撮影
オーシャンと十一人の仲間 (1960)	撮影
夜が泣いている (1960)	撮影
カンカン (1960)	撮影
波も涙も暖かい (1959)	撮影
戦雲 (1959)	撮影
走り来る人々 (1958)	撮影
熱いトタン屋根の猫 (1958)	撮影
いとしの殿方 (1957)	撮影
間奏曲 (1957)	撮影
夜の道 (1957)	撮影
イスタンプール (1956)	撮影
狙われた女 (1956)	撮影
全艦発進せよ (1956)	撮影
ベニイ・グッドマン物語 (1955)	撮影
戦略空軍命令 (1955)	撮影
もず (1955)	撮影
六つの橋を渡る男 (1954)	撮影
遠い国 (1954)	撮影

グレン・ミラー物語 (1954)	撮影
戦いの矢 (1953)	撮影
命を賭けて (1953)	撮影
雷鳴の湾 (1953)	撮影
奥さまは新兵さん (1952)	撮影
パットとマイク (1952)	撮影
丘の雷鳴 (1951)	撮影
ウィンチェスター銃' 7 3 (1950)	撮影
ハーヴェイ (1950)	撮影
三人の帰宅 (1950)	撮影
恋ごころ (1948)	撮影
泣き笑い人生 (1948)	撮影
ママの新婚旅行 (1948)	撮影, 出演
裸の町 (1948)	撮影
真昼の暴動 (1947)	撮影
誘拐魔 (1947)	撮影
ガール・クレイジー (1943)	撮影
火の女 (1942)	撮影
裏街 (1941)	撮影
影なき男の影 (1941)	撮影
ニュー・ムウン (1940)	撮影
桃色 (ピンク) の店 (1940)	撮影
死の嵐 (1940)	撮影
ニノチカ (1939)	撮影
第三の影 (1939)	撮影
マリー・アントアネットの生涯 (1938)	撮影
座り込み結婚 (1937)	撮影
最後のギャング (1937)	撮影
踊る不夜城 (1937)	撮影
椿姫 (1937)	撮影
ロミオとジュリエット (1936)	撮影
ローズ・マリイ (1936)	撮影
アンナ・カレニナ (1935)	撮影
米国の機密室 (1935)	撮影
浮かれ姫君 (1935)	撮影
彩られし女性 (1934)	撮影
紐育・ハリウッド (1933)	撮影
クリスチナ女王 (1933)	撮影
南風 (1933)	撮影
ホワイト・シスター (1933)	撮影
グランド・ホテル (1932)	撮影
自由の魂 (1931)	撮影
スザン・レノックス (1931)	撮影

マタ・ハリ (1931)	撮影
インスピレーション (1931)	撮影
ロマンス (1930)	撮影
アンナ・クリスティ (1930)	撮影
野生の蘭 (1929)	撮影
女の秘密 (1928)	撮影
恋多き女 (1928)	撮影
アンナ・カレニナ (1927)	撮影
肉体と悪魔 (1926)	撮影
イバニエスの激流 (1926)	撮影
明眸罪あり (1926)	撮影
グリード (1924)	撮影
メリー・ゴー・ラウンド (1923)	撮影