

ヴァル・ヴァレンティン
Val Valentine

【フィルモグラフィ】

完全なる良人 (1954)	脚本
じゃじゃ馬学校 (1954)	脚本
ドラキュラの御子息 (1952)	脚本
吸血婦 (1948)	脚本
艶 (いろ) ごと師 (1944)	原案
潜水艦シー・タイガー (1943)	脚本
リッチ・アンド・ストレンジ (1931)	脚色
エルストリー・コーリング (1930)	脚本