レオ・マッケリー

Leo McCarey

生年月日 1898/10/03
出身地 アメリカ／ロサンジェルス
没年 1969/07/05

【フィルモグラフィ】

女房は生きていた（1963）	原作
誘惑の夜（1962）	監督,製作,脚本
ポール・ニューマンの 女房万歳！（1958）	監督,製作,脚本
めぐり逢い（1957）	監督,原案,脚本
マイ・サン・ジョン／赤い疑惑（1952）	監督,製作,原案,脚本
善人サム（1948）	監督,製作,原作
聖（セント）メリーの鐘（1945）	監督,製作,原案
我が道を往く（1944）	監督,製作,原作
恋の情報網（1942）	監督,製作,原案
ママのご帰還（1940）	製作,原案
邂逅（めぐりあい）（1939）	監督,製作,原案
牧童と貴婦人（1938）	原作
新婚道中記（1937）	監督,製作
明日は来らず（1937）	監督,製作
ロイドの牛乳屋（1936）	監督
人生は四十二から（1935）	監督
罪ぢゃないわよ（1934）	監督
ヒョットコ六人組（1934）	監督
我輩はカモである（1933）	監督
カンターの闘牛士（1932）	監督
恋愛即興詩（1930）	監督
ゴルフと女房（1930）	監督
極楽島満員（1930）	監督
極楽危機一髪（1929）	監督,脚本
ローレル＆ハーディの リバティ（1929）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.