

元井 桃

【フィルモグラフィ】

リブート (2026)	演出
さよならマエストロ～父と私のアパッシオナート～ (2024)	演出
ラストマン ー全盲の捜査官ー (2023)	プロデュース
【解説放送版】ラストマン ー全盲の捜査官ー (2023)	プロデュース
最愛のひと～The other side of 日本沈没～ (2021)	演出