

# デヴィッド・リーン

David Lean

生年月日 1908/03/25

出身地 イギリス／クロイドン

没年 1991/04/16

関連人物 アン・トッド（元妻）  
ケイ・ウォルシュ（元妻）

## 【バイオグラフィ】

■公認会計士である父の助手を務めていたが、28年よりオーディオ系の企業を転々とし、カメラ助手、劇映画の編集などを手掛ける。42年に劇作家ノエル・カワードと共同監督で“*In Which We Serve*”を演出。その後、「幸福の種族」、「陽気な幽霊」、「逢びき」とカワードの作品を三作映画化、メロドラマ演出の牙えを見せた。その後、「戦場にかける橋」、「アラビアのロレンス」、「ドクトル・ジバゴ」など大作ドラマでアカデミー賞受賞の常連となる。84年に14年ぶりの作品となった「インドへの道」を発表。同年にはサーの称号を授与し、その後の88年には「アラビアのロレンス／完全版」を完成させるなど、晩年も話題を振りまいた。結婚はケイ・ウォルシュやアン・トッドなどと三回。91年、ロンドンにて死亡。

## 【フィルモグラフィ】

アラビアのロレンス／完全版（1988）	監督
インドへの道（1984）	監督, 脚本
ライアの娘（1970）	監督
ドクトル・ジバゴ（1965）	監督
アラビアのロレンス（1962）	監督
戦場にかける橋（1957）	監督
旅情（1955）	監督, 脚本
ホブスの婿選び（1954）	監督, 脚本
超音ジェット機（1952）	監督
マデリーン 愛の旅路（1950）	監督
情熱の友（1948）	監督
オリヴァ・ツイスト（1947）	監督, 脚本
大いなる遺産（1946）	監督, 脚本
陽気な幽霊（1945）	監督, 脚本
逢びき（1945）	監督, 脚本
幸福なる種族（1944）	監督, 脚本
軍旗の下に（1942）	監督
逃げちゃ嫌よ（1935）	編集