

# デヴィッド・リーン

David Lean

生年月日 1908/03/25

出身地 イギリス／クロイドン

没年 1991/04/16

関連人物 アン・トッド（元妻）  
ケイ・ウォルシュ（元妻）

## 【バイオグラフィ】

■公認会計士である父の助手を務めていたが、28年よりオーディオ系の企業を転々とし、カメラ助手、劇映画の編集などを手掛ける。42年に劇作家ノエル・カワードと共同監督で“*In Which We Serve*”を演出。その後、「幸福の種族」、「陽気な幽霊」、「逢びき」とカワードの作品を三作映画化、メロドラマ演出の牙えを見せた。その後、「戦場にかける橋」、「アラビアのロレンス」、「ドクトル・ジバゴ」など大作ドラマでアカデミー賞受賞の常連となる。84年に14年ぶりの作品となった「インドへの道」を発表。同年にはサーの称号を授与し、その後の88年には「アラビアのロレンス／完全版」を完成させるなど、晩年も話題を振りまいた。結婚はケイ・ウォルシュやアン・トッドなどと三回。91年、ロンドンにて死亡。

## 【フィルモグラフィ】

|                     |        |
|---------------------|--------|
| アラビアのロレンス／完全版（1988） | 監督     |
| インドへの道（1984）        | 監督, 脚本 |
| ライアの娘（1970）         | 監督     |
| ドクトル・ジバゴ（1965）      | 監督     |
| アラビアのロレンス（1962）     | 監督     |
| 戦場にかける橋（1957）       | 監督     |
| 旅情（1955）            | 監督, 脚本 |
| ホブスの婿選び（1954）       | 監督, 脚本 |
| 超音ジェット機（1952）       | 監督, 製作 |
| マデリーン 愛の旅路（1950）    | 監督     |
| 情熱の友（1948）          | 監督     |
| オリヴァ・ツイスト（1947）     | 監督, 脚本 |
| 大いなる遺産（1946）        | 監督, 脚本 |
| 陽気な幽霊（1945）         | 監督, 脚本 |
| 逢びき（1945）           | 監督, 脚本 |
| 幸福なる種族（1944）        | 監督, 脚本 |
| 戦闘機失踪（1942）         | 編集     |
| 軍旗の下に（1942）         | 監督     |
| 逃げちゃ嫌よ（1935）        | 編集     |