allcinema

ダニエル・シュミット

Daniel Schmid

生年月日 1941/12/26 **出身地** スイス **没年** 2006/08/05

【バイオグラフィ】

■幼少期から映画や音楽に興味を抱き、ベルリン自由大学へと進学する。このとき、ライナー・ファスビンダーなどに出会い、映画を志す。68年にテレビ用の短編映画で監督デビューし、72年の「今宵かぎりは…」で劇場映画を撮った。独特の虚構世界を構築する映像作家として評価を得る一方、"青髭"、"ルル"などオペラの演出も手掛けた。「アメリカの友人」などには俳優として出演し、多方面に渡り活動を繰り広げている。

【フィルモグラフィ】

ベレジーナ (1999)	監督
書かれた顔 (1995)	監督
ダニエル・シュミットのKAZUO OHNO (1995)	監督
季節のはざまで(1992)	監督,脚本
デ ジャ ヴュ (1987)	監督,脚本
人生の幻影(1984)	監督
トスカの接吻(1984)	監督,脚本
ヘカテ (1982)	監督,脚本
カンヌ映画通り(1981)	監督
ロベルトは今夜(1977)	出演
アメリカの友人(1977)	出演
天使の影(1976)	監督,脚本
ラ・パロマ (1974)	監督,脚本
今宵かぎりは… (1972)	監督,脚本
主人の蝋燭を節約するためにすべてを暗闇のなかで行うこと(1970)	監督,脚本