allcinema

ダニエル・シュミット

Daniel Schmid

生年月日 1941/12/26
出身地 スイス
没年 2006/08/05

【バイオグラフィ】
■幼少期から映画や音楽に興味を抱き、ベルリン自由大学へと進学する。このとき、ライナー・ファスビンダーなどに出会い、映画を志す。６８年にテレビ用の短編映画で監督デビューし、７２年の「今宵かぎりは…」で劇場映画を撮った。独特の虚構世界を構築する映像作家として評価を得る一方、“青髭”、“ルル”などオペラの演出も手掛けた。「アメリカの友人」などには俳優として出演し、多方面に渡り活動を繰り広げている。

【フィルモグラフィ】

ベレジーナ（1999）	監督
書かれた顔（1995）	監督
ダニエル・シュミットのKAZUO OHNO（1995）	監督
季節のはざまで（1992）	監督,脚本
デ ジャ ヴュ（1987）	監督,脚本
人生の幻影（1984）	監督
トスカの接吻（1984）	監督,脚本
ヘカテ（1982）	監督,脚本
カンヌ映画通り（1981）	監督
ロベルトは今夜（1977）	出演
アメリカの友人（1977）	出演
天使の影（1976）	監督,脚本
ラ・パロマ（1974）	監督,脚本
今宵かぎりは…（1972）	監督,脚本
主人の蝋燭を節約するためにすべてを暗闇のなかで行うこと（1970）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.