瀬田光穂

【フィルモグラフィ】

透明男と人間女～そのうち夫婦になるふたり～（2026）	監督,演出,絵コンテ,シリーズ構成,シナリオ
神の雫（2026）	脚本
ふたりソロキャンプ（2025）	脚本
667通のラブレター（2023）	美術,美術監督,色彩設計,色指定,イラスト,セル検査,設定制作
女子高生と魔法のノート（2022）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.