

ピエロ・ウミリアーニ

Piero Umiliani

生年月日 1926//

出身地 イタリア／フィレンツェ

【フィルモグラフィ】

ピンク・ロブスター (1980)	音楽
ラスト・エマニュエル／異国の情事 (1976)	音楽
ガンモール／おかしなギャングと可愛い女 (1975)	音楽
青い経験 (1975)	音楽
ムーン・スキン・ガール (1974)	音楽
バーバ・ヤーガ (1973)	音楽
タヒチの恥部を暴く／猟奇と残酷の島 (1972)	音楽
セックス・ドキュメント／禁断(秘)女地図 (1972)	音楽
ガンマン無頼／地獄人別帖 (1971)	音楽
復讐のガンマン・ジャンゴ (1971)	音楽
世界残酷2000年 (1970)	音楽
ガンマン牧師 (1970)	音楽
ファイブ・バンボーレ (1970)	音楽
ロイ・コルト&ウィンチェスター・ジャック (1970)	音楽
続・快楽と神秘／世界秘教地帯を裂く (1969)	音楽
ミラノお色気大混線 (1969)	音楽
狂った蜜蜂 (1968)	音楽
フリーセックス地帯を行く／天国か地獄か (1968)	音楽
生命の創造／シルビアの喜び (1967)	音楽
カラカス12時5分前 (1967)	音楽
夜は盗みのために (1967)	音楽
美女もイチコロ凄い奴 (1967)	音楽
ジェリー・ランド (1967)	製作
極秘指令 (1967)	音楽
38口径 (1966)	音楽
危機一髪! 殺しの追跡 (1966)	音楽
見知らぬ追跡者 (1966)	音楽
超人アーゴマン (1966)	音楽
華麗なるダイヤモンド強奪 (1966)	音楽
ゴールド7／地獄のデッドライン (1965)	音楽
地獄のパスポート (1965)	音楽
大犯罪者の顔 (1965)	音楽
世界詐欺物語 (1964)	音楽

かくしカメラの眼 (1963)

楽園を求めて (1963)

ボッカチオ'70 (1962)

音楽

音楽

音楽