ラオール・ウォルシュ

Raoul Walsh

R・A・ウォルシュ ☒ R.A. Walsh

生年月日 1887/03/11
出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク市
没年 1980/12/31

【フィルモグラフィ】

遠い喇叭（ラッパ）（1963）	監督
ペルシャ大王（1960）	監督,製作,脚本
不死身の保安官（1959）	監督
裸者と死者（1958）	監督
南部の反逆者（1957）	監督
ながれ者（1956）	監督
流転の女（1956）	監督
たくましき男たち（1955）	監督
愛欲と戦場（1955）	監督
サスカチワンの狼火（1954）	監督
限りなき追跡（1953）	監督
海賊船シー・デビル号の冒険（1953）	監督
決斗！一対三（1952）	監督
海賊黒ひげ（1952）	監督
世界を彼の腕に（1952）	監督
死の砂塵（1951）	監督
遠い太鼓（1951）	監督
艦長ホレーショ（1951）	監督
白熱（1949）	監督
死の谷（1949）	監督
賭博の町（1948）	監督
或る日曜日の午後（1948）	監督
特攻戦闘機中隊（1948）	監督
追跡（1947）	監督
高原児（1947）	監督
傷だらけの勝利（1945）	監督
決死のビルマ戦線（1945）	監督
北部への追撃（1943）	監督
戦場を駈ける男（1942）	監督
鉄腕ジム（1942）	監督
ハイ・シエラ（1941）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

壮烈第七騎兵隊（1941）	監督
大雷雨（1941）	監督
いちごブロンド（1941）	監督
夜までドライブ（1940）	監督
彼奴（きやつ）は顔役だ！（1939）	監督
暗黒の命令（1939）	監督
セントルイス・ブルース（1939）	監督
カレッジ・スイング（1938）	監督
友人と兵隊（1937）	監督
ラヂオの歌姫（1937）	監督
画家とモデル（1937）	監督
浪費者（1936）	監督,脚本
友情と兵隊（1936）	監督
美しき野獣（1936）	監督
アメリカの恐怖（1936）	監督,脚本
男の魂（1935）	監督
ハアさんの捕物帳（1935）	監督
夜毎八時に（1935）	監督
虹の都へ（1933）	監督
水夫上陸（1933）	監督
バワリイ（1933）	監督
山に住む女（1932）	監督
金髪乱れて（1932）	監督,製作
各国の女（1931）	監督
貞操切符（1931）	監督
再生の港（1931）	監督
ビッグ・トレイル（1930）	監督,原案
巴里よいとこ（1929）	監督,原案
藪睨みの世界（1929）	監督,脚本
紅の踊（1928）	監督
無頼漢（1928）	監督,製作,脚本
港の女（1928）	監督,脚本,出演
猿は語る（1927）	監督
カルメン（1927）	監督
ハレムの貴婦人（1926）	監督
栄光（1926）	監督
漂泊ひ人（さまよいびと）（1926）	監督
スエズの東（1925）	監督
バグダッドの盗賊（1924）	監督
南海の情火（1923）	監督
世界を敵として（1922）	監督
女は誓ひぬ（1921）	監督
セレナーデ（1921）	監督,製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

最強者（1920）	監督,脚本
紫影の女（1920）	監督
走馬燈（1920）	監督
夫は赦すか（1919）	監督,脚本
女性と掟（1918）	監督,脚本
エヴァンジェリン（1918）	監督
勝利者（1917）	監督
紐育の誉れ（1917）	監督,脚本
復活（1915）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.