

うなばら海里

【フィルモグラフィ】

とんがり帽子のアトリエ (2026)	キャラクターデザイン, 総作画監督
透明男と人間女～そのうち夫婦になるふたり～ (2026)	キャラクターデザイン, サブタイトル題字
667通のラブレター (2023)	キャラクターデザイン, 作画監督, 原画, イラスト
放課後のブレス (2023)	作画監督