allcinema

ヘンリー・キング

Henry King

生年月日 1896/01/24
出身地　アメリカ／ヴァージニア州

【フィルモグラフィ】

死よりも悲し（）	監督
夜は帰って来ない（1961）	監督
悲愁（1959）	監督
太陽の谷（1959）	監督
無頼の群（1958）	監督
陽はまた昇る（1957）	監督
回転木馬（1955）	監督,製作
慕情（1955）	監督
野性の女（1955）	監督
壮烈カイバー銃隊（1953）	監督
人生模様（1952）	監督
キリマンジャロの雪（1952）	監督
愛欲の十字路（1951）	監督
栄光の彼方に（1951）	監督
拳銃王（1950）	監督
頭上の敵機（1949）	監督
狐の王子（1949）	監督
海の呼ぶ声（1948）	監督
征服への道（1947）	監督
アダノの鐘（1945）	監督
ウィルソン（1944）	監督
聖処女（1943）	監督
海の征服者（1942）	監督
追憶（1941）	監督
英空軍のアメリカ人（1941）	監督
大紐育（1940）	監督
地獄への道（1939）	監督
スタンレー探検記（1939）	監督
世紀の楽園（1938）	監督
世紀の楽団（1938）	監督
第七天国（1937）	監督
シカゴ（1937）	監督
五つ児誕生（1936）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

勝鬨（1936）	監督
ラモナ（1936）	監督
廻り来る春（1935）	監督
東への道（1935）	監督
心の緑野（1934）	監督
水曜日の戀（1933）	監督
あめりか祭（1933）	監督
十三号室の女（1932）	監督
春を讃へる（1931）	監督
オーバー・ゼ・ヒル（1931）	監督
地獄の波止場（1930）	監督,製作
彼女は戦ひに行く（1929）	監督,製作総指揮
噂の女（1928）	監督,製作
魔炎（1927）	監督
お前とならば空までも（1926）	監督
夢想の楽園（1926）	監督
ステラ・ダラス（1925）	監督
ロモラ（1924）	監督
激怒（1923）	監督
ホワイト・シスター（1923）	監督
荒浪と戦ふ男（1922）	監督
ボンド・ボーイ（1922）	監督
霊魂の呼ぶ声（1922）	監督,脚本
生の苛責（1921）	監督
熱血の女（1921）	監督
辛苦の鞭（1921）	監督
廿一の頃（1921）	監督
乗合馬車（1921）	監督,脚本
妄執の影（1920）	監督
空拳の闘児（1920）	監督
暁前一時間（1920）	監督
運命の骰子（1920）	監督
花婿入用（1920）	監督
風塵を蹴って（1919）	監督
鉄拳の誉（1919）	監督
廿三時間半（1919）	監督
お嬢さん記者（1918）	監督
無敵の猛襲（1918）	監督
武者一騎（1918）	監督
短気ホッブス（1918）	監督
赤手空拳（1918）	監督
沈黙の夫人（1917）	監督
熱涙（1915）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.