# レスリー・Ｈ・マーティンソン

Leslie H. Martinson

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| 法律対ギャング（） | 監督 |
| 恋愛アカデミー／私の彼は１３才（1987） | 監督 |
| クルーズ・ミサイル（1978） | 監督 |
| ザ・マジシャン（1973） | 監督 |
| ジェット機奪回指令（1971） | 監督 |
| 危険な国から愛をこめて（1970） | 監督 |
| チャレンジャー（1969） | 監督 |
| 空から赤いバラ（1967） | 監督 |
| バットマン（1966） | 監督 |
| 踊れ！サーフィン（1964） | 監督 |
| ウルトラ２等兵（1964） | 監督 |
| 魚雷艇１０９（1963） | 監督 |
| 続・連邦警察（1962） | 監督 |
| ブラック・ゴールド（1962） | 監督 |
| 名犬ラッド（1962） | 監督 |
| わが家はいっぱい（1962） | 監督 |
| ローリング２０（1960） | 監督 |
| 謀略の銃弾（1957） | 監督 |
| 列車大襲撃（1957） | 監督 |
| コルト４５（1957） | 監督 |
| シャイアン（1955～1963） | 監督 |
| ミッキー・ルーニー・ショー（1954） | 監督 |
| The Atomic Kid（原題）（1954） | 監督 |
| 捜査メモ（1953） | 監督 |
| カウボーイGメン（1952） | 監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.