allcinema

ハビエル・アギーレサロベ

Javier Aguirresarobe

生年月日 1948/10/10 出身地 スペイン

【フィルモグラフィ】

	18 8/
シング・フォー・ミー、ライル(2022)	撮影
オペレーション・フィナーレ (2018)	撮影
私のニューヨーク (2018)	撮影
マイティ・ソー バトルロイヤル (2017)	撮影
THE PROMISE/君への誓い (2016)	撮影
ザ・ブリザード(2016)	撮影
グースバンプス モンスターと秘密の書 (2015)	撮影
ポルターガイスト(2015)	撮影
ブルージャスミン(2013)	撮影
ウォーム・ボディーズ(2013)	撮影
泥棒は幸せのはじまり (2013)	撮影
憧れのウェディング・ベル(2012)	撮影
フライトナイト/恐怖の夜(2011)	撮影
明日を継ぐために (2011)	撮影
エクリプス/トワイライト・サーガ (2010)	撮影
最終目的地(2009)	撮影
ザ・ロード (2009)	撮影
ニュームーン/トワイライト・サーガ (2009)	撮影
トワイライト 金曜ロードショー特別版 (2008/2009)	撮影
それでも恋するバルセロナ (2008)	撮影
命を燃やして (2008)	撮影
宮廷画家ゴヤは見た (2006)	撮影
海を飛ぶ夢 (2004)	撮影
サン・ルイ・レイの橋(2004)	撮影
赤ちゃんの逆襲 (2003)	撮影
トーク・トゥ・ハー (2002)	撮影
アザーズ (2001)	撮影
美しき虜(1998)	撮影
時間切れの愛(1994)	撮影
愛よりも非情 (1993)	撮影
マルメロの陽光(1992)	撮影
マラソン (1992)	撮影
にぎやかな森 (1987)	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。