エドワード・ズウィック

Edward Zwick

生年月日 1952/10/08
出身地　アメリカ／イリノイ州シカゴ
関連人物 ジェシー・ズウィック（息子）

【フィルモグラフィ】

Ａｗａｙ　－遠く離れて－（2020）	製作総指揮
炎の裁き（2018）	監督
ナッシュビル　カントリーミュージックの聖地　（シーズン６）（2017～2018）	製作総指揮
アメリカン・アサシン（2017）	脚本
ナッシュビル　カントリーミュージックの聖地　（シーズン５）（2016～2017）	製作総指揮
グレートウォール（2016）	原案
ジャック・リーチャー NEVER GO BACK（2016）	監督,脚本
完全なるチェックメイト（2015）	監督,製作
カットバンク（2014）	製作
ラブ＆ドラッグ（2010）	監督,製作,脚本
ディファイアンス（2008）	監督,製作,脚本
ブラッド・ダイヤモンド（2006）	監督,製作
ラスト サムライ（2003）	監督,製作,脚本
ケイティ（2002）	製作
テキサス・クライム・ジャンクション（2002）	製作総指揮
I am Sam　アイ・アム・サム（2001）	製作
トラフィック（2000）	製作
マーシャル・ロー（1998）	監督,製作,脚本
娼婦ベロニカ（1998）	製作
恋におちたシェイクスピア（1998）	製作
戦火の勇気（1996）	監督
アンジェラ１５歳の日々（1994～1995）	製作総指揮
レジェンド・オブ・フォール／果てしなき想い（1994）	監督,製作
フォーエバー・ロード（1992）	監督
グローリー（1989）	監督
ナイスサーティーズ（1987～1991）	企画,製作総指揮
きのうの夜は…（1986）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.