

エドワード・ズウィック

Edward Zwick

生年月日 1952/10/08

出身地 アメリカ／イリノイ州シカゴ

関連人物 ジェシー・ズウィック（息子）

【フィルモグラフィ】

アメリカン・アサシン（2017）	脚本
グレートウォール（2016）	原案
ジャック・リーチャー NEVER GO BACK（2016）	監督, 脚本
完全なるチェックメイト（2015）	監督, 製作
カットバンク（2014）	製作
ラブ&ドラッグ（2010）	監督, 製作, 脚本
ディファイアンス（2008）	監督, 製作, 脚本
ブラッド・ダイヤモンド（2006）	監督, 製作
ラスト サムライ（2003）	監督, 製作, 脚本
ケイティ（2002）	製作
テキサス・クライム・ジャンクション（2002）	製作総指揮
I am Sam アイ・アム・サム（2001）	製作
トラフィック（2000）	製作
マーシャル・ロー（1998）	監督, 製作, 脚本
娼婦ベロニカ（1998）	製作
恋におちたシェイクスピア（1998）	製作
戦火の勇気（1996）	監督
アンジェラ 15歳の日々（1994～1995）	製作総指揮
レジェンド・オブ・フォール／果てしなき思い（1994）	監督, 製作
フォーエバー・ロード（1992）	監督
グローリー（1989）	監督
ナイスサーティーズ（1987～1991）	企画, 製作総指揮
きのうの夜は…（1986）	監督