

# エドワード・ズウィック

Edward Zwick

生年月日 1952/10/08

出身地 アメリカ／イリノイ州シカゴ

関連人物 ジェシー・ズウィック（息子）

## 【フィルモグラフィ】

|   |            |
|---|------------|
| Away ー遠く離れてー (2020)                       | 製作総指揮      |
| 炎の裁き (2018)                               | 監督         |
| ナッシュビル カントリーミュージックの聖地 (シーズン6) (2017~2018) | 製作総指揮      |
| アメリカン・アサシン (2017)                         | 脚本         |
| ナッシュビル カントリーミュージックの聖地 (シーズン5) (2016~2017) | 製作総指揮      |
| グレートウォール (2016)                           | 原案         |
| ジャック・リーチャー NEVER GO BACK (2016)           | 監督, 脚本     |
| 完全なるチェックメイト (2015)                        | 監督, 製作     |
| カットバンク (2014)                             | 製作         |
| ラブ&ドラッグ (2010)                            | 監督, 製作, 脚本 |
| ディファイアンス (2008)                           | 監督, 製作, 脚本 |
| ブラッド・ダイヤモンド (2006)                        | 監督, 製作     |
| ラスト サムライ (2003)                           | 監督, 製作, 脚本 |
| ケイティ (2002)                               | 製作         |
| テキサス・クライム・ジャンクション (2002)                  | 製作総指揮      |
| I am Sam アイ・アム・サム (2001)                  | 製作         |
| トラフィック (2000)                             | 製作         |
| マーシャル・ロー (1998)                           | 監督, 製作, 脚本 |
| 娼婦ベロニカ (1998)                             | 製作         |
| 恋におちたシェイクスピア (1998)                       | 製作         |
| 戦火の勇氣 (1996)                              | 監督         |
| アンジェラ15歳の日々 (1994~1995)                   | 製作総指揮      |
| レジェンド・オブ・フォール／果てしなき想い (1994)              | 監督, 製作     |
| フォーエバー・ロード (1992)                         | 監督         |
| グローリー (1989)                              | 監督         |
| ナイスサーティーズ (1987~1991)                     | 企画, 製作総指揮  |
| きのうの夜は… (1986)                            | 監督         |