伊藤裕史[アニメ]

【フィルモグラフィ】

ダイヤのA actII －Second Season－（2026）	チーフプロデューサー
東京リベンジャーズ　三天戦争編（2026）	プロデューサー
空色ユーティリティ（2025）	エグゼクティブプロデューサー
殿と犬（2024～2025）	プロデューサー
魔都精兵のスレイブ（2024）	プロデューサー
月刊モー想科学（2024）	企画協力
スナックバス江（2024）	プロデューサー,声の出演:ダグラス浜田
ケンガンアシュラ　Season2 Part2（2024）	音楽プロデューサー
RoOT / ルート（2024）	チーフプロデューサー
もういっぽん！（2023）	エグゼクティブプロデューサー
東京リベンジャーズ 聖夜決戦編（2023）	プロデューサー
お隣の天使様にいつの間にか駄目人間にされていた件（2023）	チーフプロデューサー
君は放課後インソムニア（2023）	エグゼクティブプロデューサー
ケンガンアシュラ　Season2（2023）	音楽プロデューサー
東京ミュウミュウ にゅ～　（第２期）（2023）	プロデューサー
カワイスギクライシス（2023）	プロデューサー
お嬢と番犬くん（2023）	プロデューサー
東京リベンジャーズ 天竺編（2023）	プロデューサー
東京ミュウミュウ にゅ～（2022）	プロデューサー
うちの師匠はしっぽがない（2022）	プロデューサー
SSSS.DYNAZENON（2021）	クリエイティブプロデューサー
東京リベンジャーズ（2021）	プロデューサー
大正オトメ御伽話（2021）	プロデューサー
オッドタクシー（2021）	プロデューサー
トミカ絆合体 アースグランナー（2020～2021）	ＣＯプロデューサー
ダイヤのA actII（2019～2020）	チーフプロデューサー
ケンガンアシュラ（2019）	音楽プロデューサー
コップクラフト（2019）	プロデューサー
ケンガンアシュラ パート２（2019）	音楽プロデューサー
あさがおと加瀬さん。（2018）	エグゼクティブプロデューサー
SSSS.GRIDMAN（2018）	プロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

怪獣娘（かいじゅうがーるず）　～ウルトラ怪獣擬人化計画～（第２期）(2018)		プロデューサー
ウルトラマンＲ／Ｂ（ルーブ）(2018)		音楽プロデューサー
その時、カノジョは。(2018)		プロデューサー
カブキブ！(2017)		プロデューサー
恋と嘘(2017)		プロデューサー
迷家 ーマヨイガー(2016)		宣伝プロデューサー
DAYS(2016)		宣伝プロデューサー
怪獣娘（かいじゅうがーるず）　～ウルトラ怪獣擬人化計画～(2016)		プロデューサー
俺、ツインテールになります。(2014)		プロデューサー,音楽プロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.