セオドア・スパークル

Theodor Sparkuhl

テオドール・シュパルクール ☒ Theodor Sparkuhl

【フィルモグラフィ】

独身者の娘たち（1946）	撮影
傷だらけの勝利（1945）	撮影
東京スパイ大作戦（1945）	撮影
桃色の旅行鞄（1944）	撮影
キャグニイの新聞記者（1943）	撮影
ドクター・ブロードウェイ（1942）	撮影
ガラスの鍵（1942）	撮影
ウェーク島攻防戦（1942）	撮影
地下室の狂人（1941）	撮影
若草の歌（1940）	撮影
悪の血統（1940）	撮影
消えゆく灯（1939）	撮影
ボージェスト（1939）	撮影
セントルイス・ブルース（1939）	撮影
テキサス人（1938）	撮影
放浪の王者（1938）	撮影
恐怖のハイウェイ（1938）	撮影
紐育の顔役（1937）	撮影
青春ホテル（1936）	撮影
キャラヴァン（1934）	撮影
僕はカウボーイ（1933）	撮影
坊やに下剤を（1931）	撮影
牝犬（1931）	撮影
デセプション（1920）	撮影
パッション（1919）	撮影
牡蠣の王女（1919）	撮影
舞踏の花形（1918）	撮影
カルメン（1918）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.