

ラッセル・カーペンター

Russell Carpenter

【フィルモグラフィ】

アバター：ファイヤー・アンド・アッシュ (2025)	撮影
タイタニック：ジェームズ・キャメロン25周年3Dリマスター (2023)	撮影
アバター：ウェイ・オブ・ウォーター (2022)	撮影
トリプルX：再起動 (2017)	撮影
アントマン (2015)	撮影
リベンジ・トラップ／美しすぎる罠 (2015)	撮影
追撃者 (2014)	撮影
スティーブ・ジョブズ (2013)	撮影
Black & White/ブラック & ホワイト (2012)	撮影
タイタニック 3D (2012)	撮影
私だけのハッピー・エンディング (2011)	撮影
キス&キル (2010)	撮影
男と女の不都合な真実 (2009)	撮影
ラスベガスをぶっつぶせ (2008)	撮影
アウェイク (2007)	撮影
ウエディング宣言 (2005)	撮影
NOEL ノエル (2004)	撮影
チャーリーズ・エンジェル／フルスロットル (2003)	撮影
愛しのローズマリー (2001)	撮影
チャーリーズ・エンジェル (2000)	撮影
交渉人 (1998)	撮影
ランナウェイ (1997)	撮影
タイタニック (1997)	撮影
ゴースト (1997)	撮影
リトル・ヒーロー (1995)	撮影
トゥルーライズ (1994)	撮影
ハード・ターゲット (1993)	撮影
ダリル・ハンナの ジャイアント・ウーマン (1993)	撮影
ペット・セメタリー2 (1992)	撮影
バーチャル・ウォーズ (1992)	撮影
バーチャル・ウォーズ／ディレクターズカット (1992)	撮影
パーフェクト・ウェポン (1991)	撮影
ブルージーン・コップ (1990)	撮影
クライシス2050 (1990)	撮影
汚れなき瞳の中に (1988)	撮影

allcinema

マイク・ザ・ウィザード (1988)

クリッター2 (1988)

キャメロン (1987)

ソウル・サバイバー (1982)

撮影

撮影

撮影

撮影