ラッセル・カーペンター

Russell Carpenter

【フィルモグラフィ】

タイタニック：ジェームズ・キャメロン25周年3Dリマスター（2023）	撮影
アバター：ウェイ・オブ・ウォーター（2022）	撮影
トリプルＸ：再起動（2017）	撮影
アントマン（2015）	撮影
リベンジ・トラップ／美しすぎる罠（2015）	撮影
追撃者（2014）	撮影
スティーブ・ジョブズ（2013）	撮影
Black & White/ブラック ＆ ホワイト（2012）	撮影
タイタニック ３Ｄ（2012）	撮影
私だけのハッピー・エンディング（2011）	撮影
キス＆キル（2010）	撮影
男と女の不都合な真実（2009）	撮影
ラスベガスをぶっつぶせ（2008）	撮影
アウェイク（2007）	撮影
ウエディング宣言（2005）	撮影
ＮＯＥＬ　ノエル（2004）	撮影
チャーリーズ・エンジェル／フルスロットル（2003）	撮影
愛しのローズマリー（2001）	撮影
チャーリーズ・エンジェル（2000）	撮影
交渉人（1998）	撮影
ランナウェイ（1997）	撮影
タイタニック（1997）	撮影
ゴースト（1997）	撮影
リトル・ヒーロー（1995）	撮影
トゥルーライズ（1994）	撮影
ハード・ターゲット（1993）	撮影
ダリル・ハンナの ジャイアント・ウーマン（1993）	撮影
ペット・セメタリー２（1992）	撮影
バーチャル・ウォーズ（1992）	撮影
バーチャル・ウォーズ／ディレクターズカット（1992）	撮影
パーフェクト・ウェポン（1991）	撮影
ブルージーン・コップ（1990）	撮影
クライシス２０５０（1990）	撮影
汚れなき瞳の中に（1988）	撮影
マイク・ザ・ウィザード（1988）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

クリッター２（1988） 撮影
キャメロン（1987） 撮影
ソウル・サバイバー（1982） 撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.