

# 手塚治虫

Osamu Tezuka

生年月日 1928/11/03

出身地 大阪府豊中市

没年 1989/02/09

手塚るみ子（長女）

関連人物 手塚千以子（次女）

手塚眞（息子）

## 【フィルモグラフィ】

PLUTO (2021)	原作
火の鳥 “道後温泉編” (2019~2020)	原作
GO! GO! アトム (2019~2020)	原作
ばるぼら (2019)	原作
どろろ (2019)	原作
このマンガがすごい! (2018)	マンガ協力
アトム ザ・ビギニング (2017)	原案
世にも奇妙な物語'17 秋の特別編 (2017)	原作
トイレのピエタ (2015)	原案
ヤング ブラック・ジャック (2015)	原作
BUDDHA2 手塚治虫のブッダ -終わりなき旅- (2014)	原作
ろぼっとアトム (2014)	原作
森の伝説 第二楽章 (2014)	原案, 脚本
陽だまりの樹 (2012)	原作
手塚治虫のブッダ 赤い砂漠よ!美しく (2011)	原作
人間昆虫記 (2011)	原作
ブラック・ジャック FINAL (2011)	原作
A T O M (2009)	原作
MW-ムウ- (2009)	原作
MW-ムウ- 第0章 ~悪魔のゲーム~ (2009)	原作
ジャングル大帝 勇気が未来をかえる (2009)	原作
どろろ (2007)	原作
ブラック・ジャック 2 1 (2006)	原作
ブラック・ジャック ふたりの黒い医者 (2005)	原作
D r . ピノコの森の冒険 (2005)	原作
ASTRO BOY 鉄腕アトム 10万光年の来訪者・I G Z A (イグザ) (2005)	原作
ブラック・ジャック (2004~2006)	原作
火の鳥 (2004)	原作
ぼくの孫悟空 (2003)	原作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2019 Stingray. All Rights Reserved.

ASTRO BOY 鉄腕アトム (2003)	原作
ブラック・ジャック 命をめぐる4つの奇跡 (2003)	原作
メトロポリス (2001)	原作
ブラック・ジャック III (2001)	原作
鉄腕アトム～地球最後の日～ (2001)	原作
ブラック・ジャック (2001)	原作
陽だまりの樹 (2000)	原作, 題字
ブラック・ジャック (2000)	原作
ブラック・ジャック II (2000)	原作
ブラック・ジャック 空からきた子ども (2000)	原作
ガラスの脳 (1999)	原作
ふしぎなメルモ リニューアル (1998)	原作
ジャングル大帝 劇場版 (1997)	原作
ブラック・ジャック (1996)	原作
トキワ荘の青春 (1996)	原案協力
ブラック・ジャック (1996)	原作
ブラック・ジャック2 ピノコ愛してる (1996)	原作
ブラック・ジャック3 ふたりの黒い医者 (1996)	原作
ブラック・ジャック (1993～2000)	原作
マグマ大使 (1993)	原作, オリジナルキャラクター
悪右衛門 (1993)	原作, オリジナルキャラクター デザイン
手塚治虫の旧約聖書物語 (1992)	構成, 原案, キャラクターデザ イン
安達が原 (1991)	原作
アニメ交響詩ジャングル大帝 (1991)	原作
三つ目がとおる (1990～1991)	原作
青いブリンク／あなたが夢をつかめる世界なら (1989)	総監督, 原案
ジャングル大帝 (1989)	原作, キャラクターデザイン
手塚治虫物語 ぼくは孫悟空 (1989)	原案, キャラクターデザイン
自画像 (1988)	演出, 構成, 原案, 作画
森の伝説 PART-1 (1987)	監督, 構成, 原案, キャラクター デザイン
PUSH おす (1987)	監督, 構成, 原案, 作画
村正 (1987)	監督, 構成, 原案
火の鳥 宇宙編 (1987)	原作
火の鳥 ヤマト編 (1987)	原作
火の鳥 鳳凰編 (1986)	原作
妖怪天国 (1986)	出演
ワンダービートS (スクランブル) (1986)	監修, 企画, 出演
銀河探査2100年 ボーダープラネット (1986)	監督, 原案, 脚本
山太郎かえる (1986)	監督, 原作
おんぼろフィルム (1985)	監督, 構成, 原案
ラブ・ポジション ハレー伝説 (1985)	原案

悪魔島のプリンス 三つ目がとおる (1985)	構成, 原作
るんは風の中 (1985)	監督, 原作
JUMPING (1984)	監督, 原作, 脚本
大自然の魔獣 バギ (1984)	演出, 構成, 原案, キャラクターデザイン, 色指定, 作画
ユニコ 魔法の島へ (1983)	構成, 原作
タイムスリップ10000年 プライム・ローズ (1983)	構成, 原作, キャラクターデザイン
雨ふり小僧 (1983)	監督, 原作
緑の猫 (1983)	監督, 原作
ドン・ドラキュラ (1982)	原作
ユニコ (1981)	監修, 原作
加山雄三のブラック・ジャック (1981)	原作
ブレーメン4 地獄の中の天使たち (1981)	総監督, 監督, 演出, 原案, 脚本, キャラクターデザイン, 作画監督, 原画
鉄腕アトム (1980~1981)	演出, 演出, 絵コンテ, 構成, 原作, 脚本, メインキャラクターデザイン, コンテ
ヒポクラテスたち (1980)	出演 : 小児科教授
火の鳥2772 愛のコスモゾーン (1980)	総監督, 原作, 脚本
フウムーン (1980)	製作, 原作
北極のムーシカ・ミーシカ (1979)	監修
海のトリトン (1979)	原作
ユニコ 黒い雲と白い羽 (1979)	監修, 原作
海底超特急マリン・エクスプレス (1979)	演出, 構成, 原案
火の鳥 (1978)	原作
世界名作童話 おやゆび姫 (1978)	キャラクターデザイン
100万年地球の旅 バンダーブック (1978)	演出, 構成, 原案
瞳の中の訪問者 (1977)	原作
草原の子テングリ (1977)	原案
ジェットーマルス (1977)	原案
ワンサくん (1973)	原作
マイクロイドS (1973)	原案
海のトリトン (1972)	原作
ふしぎなメルモ (1971)	監督, 演出, 構成, 原案, 作画監督
クレオパトラ (1970)	監督, 構成, 原案
やさしいライオン (1970)	製作
千夜一夜物語 (1969)	製作総指揮, 構成, 脚本
どろろ (1969)	原作
ワンダーくんの初夢宇宙旅行 (1969)	原案, 脚本
海底都市の出来るまで (1969)	監修, 原案
バンパイヤ (1968)	原作, 出演 : 手塚治虫 (虫プロ社長)

創世紀 (1968)	製作
創世記 (1968)	製作
マグマ大使 (1967)	原作
悟空の大冒険 (1967)	原作
リボンの騎士 (1967)	総監督, 演出, 演出, 原作
マグマ大使 (1966~1967)	原作
展覧会の絵 (1966)	総監督, 原案, 脚本
ジャングル大帝 (1966)	原作
ジャングル大帝 進めレオ (1966)	演出, 原作, 脚本
W3 ワンダースリー (1966)	総監督, 演出, 演出, 原案, 脚本, 脚本
リボンの騎士 パイロット (1966)	演出, 原作, 脚本
タバコと灰 (1965)	製作
しずく (1965)	演出, 構成, 原案
ジャングル大帝 (1965)	原作
新宝島 (1965)	演出, 脚色
めもりい (1964)	演出, 構成, 原案
人魚 (1964)	演出, 構成, 原案
鉄腕アトム 宇宙の勇者 (1964)	構成, 原作
ビッグX (1964)	原作
鉄腕アトム (1963~1966)	総監督, 演出, 演出, 原作, 脚本
わんわん忠臣蔵 (1963)	構成, 原案
銀河少年隊 (1963)	原作, メインキャラクターデザイン
手塚治虫 実験アニメーション作品集 (1962~1988)	監督
ある街角の物語 (1962)	製作, 制作, 構成, 原案
おす (1962)	製作
アラビアンナイト シンドバッドの冒険 (1962)	脚本
ふしぎな少年 (1961)	原作
西遊記 (1960)	演出, 構成
ピロンの秘密 (1960)	原作, 作詞
鉄腕アトム (1959)	原作