佐々木守[脚本]

生年月日 1936/09/13
出身地 石川県
没年 2006/02/24

【フィルモグラフィ】

シルバー假面（2006）	原案
シルバー假面　1（2006）	原案
シルバー假面　2（2006）	原案
シルバー假面　3（2006）	原案
赤い運命（2005）	原作
新選組（2000）	脚本
アルプスの少女ハイジ　アルムの山編（1996）	脚本
アルプスの少女ハイジ　ハイジとクララ編（1996）	脚本
ウルトラマンになりたかった男（1993）	脚本
ハックルベリィの冒険（1991）	脚本
ウルトラＱザ・ムービー　星の伝説（1990）	脚本
ウルトラマンをつくった男たち　星の林に月の船（1989）	脚本
ゴルフ夜明け前（1987）	脚本
花嫁衣裳は誰が着る（1986）	脚本
高校聖夫婦（1983）	原作,脚本
テクノポリス２１Ｃ（1982）	脚本監修
おてんば宇宙人（1981）	原案
刑事犬カール II（1981）	脚本
侍ニューヨークを走る～自由の女神に惚れて候～（1981）	脚本
闇の中の黄金（1981）	脚本
海底大戦争　愛の２００００マイル（1981）	脚本
あんずよ　燃えよ（1981）	脚本
時の娘（1980）	脚本
戒厳令の夜（1980）	脚本
猿飛佐助（1980）	脚本
ピーマン白書（1980）	脚本,脚本
実相寺昭雄監督作品　ウルトラマン（1979）	脚本
アルプスの少女ハイジ（1979）	脚本
危険な誘拐（1979）	脚本
コメットさん（1978～1979）	原案
人はそれをスキャンダルという（1978～1979）	構成,脚本
西遊記（1978）	脚本
ポンコツロボット太平記（1978）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

赤い絆（1977～1978）	脚本
聖母観音大菩薩（1977）	脚本
１１人いる！（1977）	脚本
白い波紋（1977）	脚本
ハックルベリィの冒険（1976）	脚本
赤い運命（1976）	脚本
アルプスの少女ハイジ（1975）	脚本
略称・連続射殺魔（1975）	製作
敬礼！さわやかさん（1975）	脚本
それ行け！カッチン（1975）	原案,脚本,作詞
TOKYO DETECTIVE　二人の事件簿（1975）	脚本
影同心（1975）	脚本
斬り抜ける（1974～1975）	脚本
ニセモノご両親（1974）	脚本
アルプスの少女ハイジ（1974）	脚本
おしどり右京捕物車（1974）	脚本
隠密剣士　突っ走れ！（1973～1974）	脚本
刑事くん（1973～1974）	脚本
ウルトラマンＴ（タロウ）（1973）	脚本,脚本
ラブラブ・ライバル（1973）	脚本
おこれ！男だ（1973）	脚本
アイアンキング（1972～1973）	脚本,作詞
木枯し紋次郎　（第２期）（1972～1973）	脚本
高校生無頼控（1972）	脚本
夏の妹（1972）	脚本
アイちゃんが行く！（1972）	脚本
君たちは魚だ（1972）	脚本
シルバー仮面ジャイアント（1972）	脚本
ママはライバル（1972）	原作
いとこ同志（1972）	脚本
刑事くん（1971～1972）	脚本,作詞
海兵四号生徒（1971）	脚本
おくさまは１８歳　新婚教室（1971）	潤色
儀式（1971）	脚本
命を賭けます（1971）	脚本,原案
打ちこめ！青春（1971）	脚本
シルバー仮面（1971）	脚本,脚本,作詞
おくさまは１８歳（1970～1971）	脚本
男どアホウ！甲子園（1970～1971）	原作,作詞
東京戦争戦後秘話　映画で遺書を残して死んだ男の物語（1970）	脚本
女三四郎（1970）	脚本
日本一の断絶男（1969）	脚本,作詞
ドリフターズですよ！　全員突撃（1969）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

新宿泥棒日記（1969）	脚本
柔道一直線（1969）	脚本
さすらい（1969）	脚本
巨人の星（1968～1971）	脚本
夜の主役（1968～1969）	脚本
日本一の裏切り男（1968）	脚本
帰って来たヨッパライ（1968）	脚本
絞死刑（1968）	脚本
怪奇大作戦（1968）	脚本,脚本,作詞
ウルトラセブン（1967～1968）	脚本,脚本
コメットさん（1967～1968）	脚本,作詞
風（1967～1968）	脚本
無理心中 日本の夏（1967）	脚本
日本春歌考（1967）	脚本
忍者武芸帳（1967）	脚本
レモンのような女（1967）	脚本
秘密指令 ８８３（ハヤミ）（1967）	脚本
ウルトラマン　空想特撮シリーズ（1966～1967）	脚本,脚本
白昼の通り魔（1966）	助監督
ヨーイドン（1965）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.