

梶田興治

【フィルモグラフィ】

ウルトラQ (1966)	監督, 監督, 脚本
海底軍艦 (1963)	助監督
ベビーギャングとお姐ちゃん (1961)	助監督
アッチャんのベビーギャング (1961)	助監督
美女と液体人間 (1958)	助監督
サラリーマン出世太閤記 (1957)	助監督
象 (1957)	助監督
ある女の場合 (1956)	助監督
見事な娘 (1956)	助監督
くちづけ (1955)	助監督