関沢新一

生年月日 1920/06/02
出身地　京都府

【フィルモグラフィ】

ゴジラ対メカゴジラ（1974）	原作
ゴジラ対メガロ（1973）	原作,作詞
地球攻撃命令　ゴジラ対ガイガン（1972）	脚本,作詞
ジャングルプリンス（1970）	原作
独身のスキャット（1970）	脚本
ゴジラ　ミニラ　ガバラ　オール怪獣大進撃（1969）	脚本,作詞
緯度０大作戦（1969）	脚本
紅三四郎（1969）	作詞
風来忍法帖　八方破れ（1968）	脚本
アゴン　ＡＧＯＮ（1968）	監修,原作,脚本
マイティジャック（1968）	脚本
怪獣島の決戦　ゴジラの息子（1967）	脚本
長篇怪獣映画　ウルトラマン（1967）	脚本
少年ジャックと魔法使い（1967）	脚本
国際秘密警察　絶体絶命（1967）	脚本
ウルトラマン　空想特撮シリーズ（1966～1967）	脚本
渥美清の泣いてたまるか（1966～1967）	脚本
ゴジラ・エビラ・モスラ　南海の大決闘（1966）	脚本
ゼロ・ファイター　大空戦（1966）	脚本
怒涛一万浬（1966）	脚本
快獣ブースカ（1966）	脚本
怪獣大戦争（1965）	脚本
風来忍法帖（1965）	脚本
ガリバーの宇宙旅行（1965）	脚本,主題歌作詞
三大怪獣　地球最大の決戦（1964）	脚本
国際秘密警察　火薬の樽（1964）	脚本
宇宙大怪獣ドゴラ（1964）	脚本
モスラ対ゴジラ（1964）	脚本
蟻地獄作戦（1964）	脚本
海底軍艦（1963）	脚本
大盗賊（1963）	脚本
のら犬作戦（1963）	脚本
虎の子作戦（1963）	原作
戦国野郎（1963）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

やま猫作戦（1962）	脚本
地方記者（1962）	脚本
キングコング対ゴジラ（1962）	脚本
紅の空（1962）	脚本
ガンパー課長（1961）	脚本
モスラ（1961）	脚本
守屋浩の三度笠シリーズ　泣きとうござんす（1961）	脚本
暗黒街の弾痕（1961）	脚本
琴姫七変化（1960～1962）	作詞
独立愚連隊西へ（1960）	脚本
大学の山賊たち（1960）	脚本
電送人間（1960）	脚本
まぼろし探偵　地底人襲来（1960）	原案
十三号待避線より　その護送車を狙え（1960）	脚本
暗黒街の対決（1960）	脚本
天馬天平（1960）	作詞
宇宙大戦争（1959）	脚色
檻の中の野郎たち（1959）	脚本
青春を賭けろ（1959）	脚本
まり子自叙伝　花咲く星座（1959）	脚本
暗黒街の顔役（1959）	脚本
赤いランプの終列車（1958）	脚本
若旦那は三代目（1958）	脚本
人魚昇天（1958）	脚本
大怪獣バラン（1958）	脚本
女ざむらい只今参上（1958）	脚本
少女と風船（1958）	原作,脚本
色競べ五人女（1958）	脚本
戦雲アジアの女王（1957）	脚本
続若君漫遊記　金毘羅利生剣（1957）	脚本
こけし子守唄　夕やけ鴉（1957）	原作
淑女夜河を渡る（1957）	脚本
東京のテキサス人（1957）	脚本
若君漫遊記　伏見稲荷の大仇討（1957）	脚本
警察官（1957）	脚本
東京よいとこ（1957）	原案
鬼姫競艶録（1956）	脚本
男の花道（1956）	脚本
空飛ぶ円盤恐怖の襲撃（1956）	監督,脚本
続勤王？佐幕？女人曼陀羅（1956）	脚本
勤王？佐幕？女人曼陀羅（1956）	脚本
続隠密七生記　龍攘虎搏の決戦（1956）	脚本
隠密七生記　剣雲碓氷峠の乱陣（1956）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

赤城の血祭（1955）　　脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.