富岡素敬

【フィルモグラフィ】

北京原人の逆襲（1977）	特撮撮影
続人間革命（1976）	特技・撮影
メカゴジラの逆襲（1975）	撮影
エスパイ（1974）	特技・撮影
ノストラダムスの大予言（1974）	特技・撮影
ゴジラ対メカゴジラ（1974）	特技・撮影
日本沈没（1973）	特技・撮影
人間革命（1973）	特技・撮影
ゴジラ対メガロ（1973）	特技・撮影
流星人間ゾーン（1973）	撮影
地球攻撃命令　ゴジラ対ガイガン（1972）	特技・撮影
激動の昭和史　沖縄決戦（1971）	撮影,特技・撮影
ゲゾラ・ガニメ・カメーバ　決戦！南海の大怪獣（1970）	特技・撮影
ゴジラ　ミニラ　ガバラ　オール怪獣大進撃（1969）	撮影
日本海大海戦（1969）	特技・撮影
連合艦隊司令長官　山本五十六（1968）	特技・撮影
怪獣総進撃（1968）	特技・撮影
怪獣島の決戦　ゴジラの息子（1967）	特技・撮影
キングコングの逆襲（1967）	特技・撮影
ゴジラ・エビラ・モスラ　南海の大決闘（1966）	特技・撮影
フランケンシュタインの怪獣　サンダ対ガイラ（1966）	特技・撮影
怪獣大戦争（1965）	特技・撮影
太平洋奇跡の作戦　キスカ（1965）	撮影
三大怪獣　地球最大の決戦（1964）	特技・撮影
宇宙大怪獣ドゴラ（1964）	特技・撮影
モスラ対ゴジラ（1964）	特技・撮影
海底軍艦（1963）	特技・撮影
大盗賊（1963）	特殊技術・撮影
マタンゴ（1963）	特技・撮影
青島要塞爆撃命令（1963）	特技・撮影
太平洋の翼（1963）	撮影
キングコング対ゴジラ（1962）	特技・撮影
妖星ゴラス（1962）	特技・撮影
世界大戦争（1961）	特技・撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.