山田一夫

【フィルモグラフィ】

おねがい マイメロディ　すっきり♪（2007）	演出
おねがい マイメロディ　くるくるシャッフル！（2006）	演出
おねがい マイメロディ（2005）	演出
夏草の女たち（1987）	撮影
隠密同心　大江戸捜査網（1979）	撮影
横溝正史シリーズ／女王蜂（1978）	撮影
横溝正史シリーズ／迷路荘の惨劇（1978）	撮影
江戸特捜指令（1976）	撮影
女房を早死にさせる方法（1974）	撮影
高校生無頼控（1972）	撮影
女の花道（1971）	撮影
激動の昭和史　沖縄決戦（1971）	撮影
喜劇　ソレが男の生きる道（1970）	撮影
激動の昭和史　軍閥（1970）	撮影
待ち伏せ（1970）	撮影
幕末（1970）	撮影
新選組（1969）	撮影
地獄変（1969）	撮影
日本海大海戦（1969）	撮影
風林火山（1969）	撮影
連合艦隊司令長官　山本五十六（1968）	撮影
１００発１００中　黄金の眼（1968）	撮影
怪獣島の決戦　ゴジラの息子（1967）	撮影
育ちざかり（1967）	撮影
上意討ち　拝領妻始末（1967）	撮影
ゴジラ・エビラ・モスラ　南海の大決闘（1966）	撮影
ゼロ・ファイター　大空戦（1966）	撮影
奇巌城の冒険（1966）	撮影
暴れ豪右衛門（1966）	撮影
国際秘密警察　鍵の鍵（1965）	撮影
国際秘密警察　火薬の樽（1964）	撮影
がらくた（1964）	撮影
続・若い季節（1964）	撮影
士魂魔道　大龍巻（1964）	撮影
秘剣（1963）	撮影
独立機関銃隊未だ射撃中（1963）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

忠臣蔵　花の巻　雪の巻（1962）	撮影
どぶろくの辰（1962）	撮影
野盗風の中を走る（1961）	撮影
ゲンと不動明王（1961）	撮影
紅の海（1961）	撮影
大坂城物語（1961）	撮影
ふんどし医者（1960）	撮影
ハワイ・ミッドウェイ大海空戦　太平洋の嵐（1960）	撮影
電送人間（1960）	撮影
暗黒街の対決（1960）	撮影
日本誕生（1959）	撮影
或る剣豪の生涯（1959）	撮影
燈台（1959）	撮影
密告者は誰か（1958）	撮影
女探偵物語　女性ＳＯＳ（1958）	撮影
続ちゃっきり金太（1958）	撮影
ちゃっきり金太（1958）	撮影
無法松の一生（1958）	撮影
遙かなる男（1957）	撮影
東北の神武たち（1957）	撮影
最後の脱走（1957）	撮影
嵐の中の男（1957）	撮影
裸足の青春（1956）	撮影
好人物の夫婦（1956）	撮影
鬼火（1956）	撮影
不良少年（1956）	撮影
愛情の決算（1956）	撮影
決闘巌流島（1956）	撮影
美しき母（1955）	撮影
初恋三人息子（1955）	撮影
３３号車応答なし（1955）	撮影
大番頭小番頭（1955）	撮影
顔役無用　男性Ｎｏ．１（1955）	撮影
幽霊男（1954）	撮影
此村大吉（1954）	撮影
次郎長三国志　第九部　荒神山（1954）	撮影
さらばラバウル（1954）	撮影
太平洋の鷲（1953）	撮影
次郎長三国志　第四部　勢揃い清水港（1953）	撮影
次郎長三国志　第三部　次郎長と石松（1953）	撮影
夜の終り（1953）	撮影
ひまわり娘（1953）	撮影
次郎長三国志　第二部　次郎長初旅（1953）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

次郎長三国志　第一部　次郎長売出す（1952）	撮影
激流（1952）	撮影
若い人（1952）	撮影
お国と五平（1952）	撮影
慶安秘帖（1952）	撮影
赤道祭（1951）	撮影
その人の名は言えない（1951）	撮影
熱砂の白蘭（1951）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.