# 真野田陽一

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| メガロマン（1979） | プロデューサー,特技監督 |
| 円盤戦争バンキッド（1977） | 特技監督 |
| 円盤戦争バンキッド（1976） | 特撮監督 |
| ダイヤモンド・アイ（1973） | 特技監督 |
| 帰ってきたウルトラマン（1971～1972） | 特撮,特殊技術 |
| ミラーマン（1971～1972） | 特殊技術 |
| ゴジラ対ヘドラ（1971） | 撮影 |
| ゲゾラ・ガニメ・カメーバ　決戦！南海の大怪獣（1970） | 特技・撮影 |
| コント５５号　宇宙大冒険（1969） | 特殊技術 |
| 日本海大海戦（1969） | 特技・撮影 |
| クレージーの 大爆発（1969） | 特技・撮影 |
| 連合艦隊司令長官　山本五十六（1968） | 特技・撮影 |
| 怪獣総進撃（1968） | 特技・撮影 |
| キングコングの逆襲（1967） | 特技・撮影 |
| ゴジラ・エビラ・モスラ　南海の大決闘（1966） | 特技・撮影 |
| 世界大戦争（1961） | 特技・撮影 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.