

佐藤三郎

【フィルモグラフィ】

時代（とき）を撃て・多喜二（2005）	プロデューサー
首領（ドン）への道 劇場公開版（2003）	製作
白い熱球（1963）	撮影
第八空挺部隊 壮烈鬼隊長（1963）	撮影
警視庁物語 19号埋立地（1962）	撮影
警視庁物語 謎の赤電話（1962）	撮影
霧と影（1961）	撮影
特ダネ三十時間 東京租界の女（1961）	撮影
特ダネ三十時間 危険な恋人（1961）	撮影
無鉄砲社員（1961）	撮影
特ダネ三十時間 曲り角の女（1960）	撮影
特ダネ三十時間 笑う誘拐魔（1960）	撮影
海底の挑戦者（1960）	撮影
殴りつける十代（1960）	撮影
警視庁物語 遺留品なし（1959）	撮影
警視庁物語 一〇八号車（1959）	撮影
七色仮面（1959）	撮影
警視庁物語 魔の伝言板（1958）	撮影
警視庁物語 七人の追跡者（1958）	撮影
ふるさとの唄 お母さんの東京見物（1957）	撮影
ふるさとの唄 哀愁のりんご園（1957）	撮影
警視庁物語 上野発五時三五分（1957）	撮影
血まみれの決闘（1957）	撮影
大学の石松 女群突破（1957）	撮影
少年探偵団 二十面相の悪魔（1956）	撮影
少年探偵団 妖怪博士（1956）	撮影
大学の石松 太陽族に挑戦す（1956）	撮影
大学の石松 ぐれん隊征伐（1956）	撮影
宝島遠征（1956）	撮影
げんこつ社員（1956）	撮影
東京魔天街（1955）	撮影
忍術三四郎（1955）	撮影
青春航路 海の若人（1955）	撮影
魚河岸（かし）の石松 二代目石松大あばれ（1955）	撮影
若者よ！恋をしろ（1954）	撮影
少年姿三四郎 第二部 大川端の決斗（1954）	撮影

少年姿三四郎 第一部 山岳の決斗 (1954)	撮影
死の追跡 (1953)	撮影
七番街襲撃 (1953)	撮影