

赤坂長義

【フィルモグラフィ】

人間の條件（1962）	脚本
九千万の明るい瞳（1961）	監督
太陽を抱け（1960）	脚本
ナショナルキッド（1960）	監督
続スーパージャイアンツ 毒蛾王国（1959）	監督
続スーパージャイアンツ 悪魔の化身（1959）	監督
剣姫千人城（1959）	脚本
スター毒殺事件（1958）	監督
阿波狸変化騒動（1958）	脚本
妖蛇荘の魔王（1957）	脚本
怪談 本所七不思議（1957）	脚本
人形佐七捕物帖 大江戸の丑満時（1957）	脚本
角帽と女子大三人娘（1957）	監督, 脚本
人形佐七捕物帖 妖艶六死美人（1956）	脚本
波止場の王者（1956）	原作
暴力の王者（1956）	脚本
日真名氏飛び出す（1955）	演出
乾杯！女学生（1954）	脚本
ジャズ・オン・パレード 1954年 東京シンデレラ娘（1954）	脚本
娘十六ジャズ祭（1954）	脚本
現代処女（1953）	脚本
十代の性典（1953）	脚本
恋の応援団長（1952）	助監督
惜春（1952）	助監督
君と行くアメリカ航路（1950）	原作