小林恒夫

【フィルモグラフィ】

めくらのお市（1971）	監督
柔道一直線（1969）	監督
陸軍諜報３３（1968）	監督
怪奇大作戦（1968）	監督,監督
マイティジャック（1968）	監督
忍者ハットリくん＋忍者怪獣ジッポウ（1967）	監督,監督
悪魔くん（1966）	監督,監督
丸出だめ夫（1966）	監督
怪談片目の男（1965）	監督
竜虎一代（1964）	監督
銃殺（1964）	監督
パレンバン奇襲作戦（1963）	監督
暴力街（1963）	監督
第八空挺部隊　壮烈鬼隊長（1963）	監督
八月十五日の動乱（1962）	監督
二・二六事件　脱出（1962）	監督
万年太郎と姐御社員（1961）	監督
金も命もいらないぜ（1961）	監督
億万長者（1960）	監督
天下の快男児　突進太郎（1960）	監督
天下の快男児　万年太郎（1960）	監督
高度七〇〇〇米　恐怖の四時間（1959）	監督
疑惑の夜（1959）	監督
母と娘の瞳（1959）	監督
点と線（1958）	監督
月光仮面　絶海の死斗（1958）	監督
月光仮面（1958）	監督
少年探偵団　首なし男（1958）	監督
少年探偵団　透明怪人（1958）	監督
ジェット機出動　第１０１航空基地（1957）	監督
青い海原（1957）	監督
恐怖の空中殺人（1956）	監督
少年探偵団　二十面相の悪魔（1956）	監督
少年探偵団　妖怪博士（1956）	監督
宝島遠征（1956）	監督
三つ首塔（1956）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

げんこつ社員（1956）	監督
多羅尾伴内シリーズ　戦慄の七仮面（1956）	監督
暴力街（1955）	監督
終電車の死美人（1955）	監督
少年姿三四郎　第二部　大川端の決斗（1954）	監督
少年姿三四郎　第一部　山岳の決斗（1954）	監督
続続・魚河岸（かし）の石松（1953）	監督
続・魚河岸（かし）の石松（1953）	監督
人生劇場　第二部（1953）	助監督
人生劇場　第一部（1952）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.