

山本武

【フィルモグラフィ】

岸辺のアルバム (1977)	出演
嵐来たり去る (1967)	企画
白鳥 (1966)	企画
殺るかやられるか (1966)	企画
真紅な海が呼んでるぜ (1965)	企画
青春の裁き (1965)	企画
うず潮 (1964)	企画
帰郷 (1964)	企画
生きている狼 (1964)	企画
エデンの海 (1963)	企画
青春を返せ (1963)	企画
俺に賭けた奴ら (1962)	企画
太陽のように明るく (1962)	企画
ろくでなし野郎 (1961)	企画
狂熱の季節 (1960)	企画
街に出た野獣 (1960)	企画
拳銃0号 (1959)	企画
実いまだ青し (1959)	企画
続夫婦百景 (1958)	企画
青い乳房 (1958)	企画
夫婦百景 (1958)	製作
峠 (1957)	製作
幕末太陽傳 (1957)	製作
最後の突撃 (1957)	製作
火の鳥 (1956)	製作
愛情 (1956)	製作
色ざんげ (1956)	製作
風船 (1956)	製作
母なき子 (1955)	製作
春の夜の出来事 (1955)	製作
あした来る人 (1955)	製作
青春怪談 (1955)	製作
愛のお荷物 (1955)	製作
昨日と明日の間 (1954)	製作
恋愛パトロール (1954)	製作
伊豆の踊子 (1954)	製作

女の園（1954）	製作
蛭から社員（1954）	製作
東京物語（1953）	製作
美貌と罪（1953）	製作
その妹（1953）	製作
やっさもっさ（1953）	製作
妻の青春（1953）	製作
鳩（1952）	製作
お茶漬の味（1952）	製作
現代人（1952）	製作
息子の青春（1952）	製作
本日休診（1952）	製作
麥秋（1951）	製作
虎の牙（1951）	製作
自由学校（1951）	製作
てんやわんや（1950）	製作
晩春（1949）	製作