高橋勝

【フィルモグラフィ】

俺は、君のためにこそ死ににいく（2007）	企画
サイコドクター（2002）	プロデューサー
ホーム・スウィート・ホーボーケン（1999）	エグゼクティブプロデューサー
モーニング刑事（コップ）。　抱いてHOLD ON ME！（1998）	プロデューサー
三毛猫ホームズの推理 ＜ディレクターズカット＞（1998）	プロデューサー
CAT'S EYE　キャッツ・アイ（1988）	監督
夏草の女たち（1987）	監督
いきなり婚約者（1987）	プロデューサー
ボクの婚約者（フィアンセ）（1986）	演出
三代目はおニャン子お嬢さま？！　花吹雪８９３組（1986）	プロデューサー
おニャン子学園危機イッパツ！　とんだ放課後（1986）	プロデューサー
もしかして婚約者！？（1986）	プロデューサー
おニャン子捕物帳　謎の村雨城（1986）	演出
時をかける少女（1985）	監督
奥様は不良少女！？おさな妻（1985）	演出
転校生（1985）	演出
旅芝居行進曲（1984）	監督,脚本
奥様は魔女（1984）	演出
バッテンロボ丸（1982）	監督
ミラクルガール（1980）	監督
新・木枯し紋次郎（1977～1978）	監督
隠し目付参上（1976）	監督
江戸特捜指令（1976）	監督
コードナンバー１０８　７人のリブ（1976）	監督
丹下左膳（1974）	演出
ウルトラマンＴ（タロウ）（1973）	特殊技術,監督,特撮
戦国ロック　はぐれ牙（1973）	監督
光速エスパー（1967）	特撮監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.