

才賀明

【フィルモグラフィ】

野ばらのジュリー (1979)	脚本
まんが世界昔ばなし (1976~1979)	脚本
花の高2トリオ 初恋時代 (1975)	脚本
小さなバイキング ビッケ (1974~1975)	脚本
おらぁガン太だ (1974)	脚本
ボクは恋人 (1974)	脚本
ボクは女学生 (1973)	脚本
アイちゃんが行く! (1972)	脚本
あしたに駈ける! (1972)	脚本
レモンの天使 (1971~1972)	脚本
すし屋のケンちゃん (1971)	脚本
なんたって18歳! (1971)	原案, 脚本
おくさまは18歳 (1970~1971)	脚本
喜劇 女もつらいわ (1970)	脚本
涙でいいの (1969)	脚本
夜の熱帯魚 (1969)	脚本
恋のつむじ風 (1969)	脚本
夜の牝 花と蝶 (1969)	脚本
ジャンケンケンちゃん (1969)	脚本
B.G.、ある19才の日記 あげてよかった! (1968)	脚本
ある少女の告白 禁断の果実 (1968)	脚本
赤道を駈ける男 (1968)	脚本
青春の風 (1968)	脚本
愛は惜しみなく (1967)	脚本
東京ナイト (1967)	脚本
喜劇 大風呂敷 (1967)	脚本
ザ・スパイダースのゴーゴー・向う見ず作戦 (1967)	脚本
二人の銀座 (1967)	脚本
夢は夜ひらく (1967)	脚本
意地悪ばあさん (1967)	脚本
愛して愛して愛しちゃったのよ (1966)	脚本
山のかなたに (1966)	脚本
東京は恋する (1965)	脚本
大日本殺し屋伝 (1965)	脚本
大日本チャンバラ伝 (1965)	脚本
大日本ハッター伝 (1965)	脚本

大日本コソ泥伝 (1964)	脚本
あゝ青春の胸の血は (1964)	脚本
こんにちは赤ちゃん (1964)	脚本
霧に消えた人 (1963)	脚本
波浮の港 (1963)	脚本
丘は花ざかり (1963)	脚本
若い東京の屋根の下 (1963)	脚本
結婚の条件 (1963)	脚本
ポンコツおやじ (1962)	脚本
英語に弱い男 東は東西は西 (1962)	脚本
さようならの季節 (1962)	脚本