

馬淵薫
馬淵薫

【フィルモグラフィ】

ゴジラ対ヘドラ (1971)	脚本
五人の野武士 (1968～1969)	脚本
砂の香り (1968)	脚本
怪獣総進撃 (1968)	脚本
キングコングの逆襲 (1967)	脚本
フランケンシュタインの怪獣 サンダ対ガイラ (1966)	脚本
奇巖城の冒険 (1966)	脚本
フランケンシュタイン対地底怪獣 (バラゴン) (1965)	脚本