完倉泰一

【フィルモグラフィ】

ゲゾラ・ガニメ・カメーバ　決戦！南海の大怪獣（1970）	撮影
緯度０大作戦（1969）	撮影
怪獣総進撃（1968）	撮影
落語野郎　大爆笑（1967）	撮影
落語野郎　大脱線（1966）	撮影
じゃじゃ馬ならし（1966）	撮影
バンコックの夜（1966）	撮影
女は幾万ありとても（1966）	撮影
悪の階段（1965）	撮影
おれについてこい！（1965）	撮影
無責任遊侠伝（1964）	撮影
ひばり チエミ いづみ　三人よれば（1964）	撮影
香港クレージー作戦（1963）	撮影
やぶにらみニッポン（1963）	撮影
太陽は呼んでいる（1963）	撮影
国際秘密警察　指令第８号（1963）	撮影
続社長漫遊記（1963）	撮影
六本木の夜　愛して愛して（1963）	撮影
社長漫遊記（1963）	撮影
私と私（1962）	撮影
続社長洋行記（1962）	撮影
社長洋行記（1962）	撮影
銀座の若大将（1962）	撮影
ガンパー課長（1961）	撮影
猫と鰹節（1961）	撮影
七人の敵あり（1961）	撮影
続サラリーマン忠臣蔵（1961）	撮影
サラリーマン忠臣蔵（1960）	撮影
東海道駕籠抜け珍道中（1960）	撮影
お姐ちゃんはツイてるぜ（1960）	撮影
がめつい奴（1960）	撮影
お姐ちゃんに任しとキ！（1960）	撮影
サラリーマン出世太閤記・完結篇　花婿部長Ｎｏ．１（1960）	撮影
侍とお姐ちゃん（1960）	撮影
お姐ちゃん罷り通る　3DOLLS GO TO HONGKONG（1959）	撮影
サザエさんの新婚家庭（スイートホーム）（1959）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

銀座のお姐ちゃん（1959）	撮影
潜水艦イ－５７降伏せず（1959）	撮影
大学のお姐ちゃん（1959）	撮影
人生劇場　青春篇（1958）	撮影
ロマンス祭（1958）	撮影
太鼓たゝいて笛吹いて（1958）	撮影
愛情の都（1958）	撮影
肌色の月（1957）	撮影
大当り三色娘（1957）	撮影
忘却の花びら　完結篇（1957）	撮影
大番（1957）	撮影
忘却の花びら（1957）	撮影
おかしな奴（1956）	撮影
ひばり・チエミ・いづみの ロマンス娘（1956）	撮影
婚約三羽烏（1956）	撮影
奥様は大学生（1956）	撮影
幸福はあの星の下に（1956）	撮影
歌え！青春　はりきり娘（1955）	撮影
ひばり チエミ いづみの ジャンケン娘（1955）	撮影
船場の娘より　忘れじの人（1955）	撮影
新鞍馬天狗　夕立の武士（1955）	撮影
月に飛ぶ雁（1955）	撮影
続天下泰平（1955）	撮影
天下泰平（1955）	撮影
潮騒（1954）	撮影
誘蛾燈（1953）	撮影
花の中の娘たち（1953）	撮影
港へ来た男（1952）	撮影
えりこととともに　第二部（1951）	撮影
えりこととともに　第一部（1951）	撮影
軍艦すでに煙なし（1950）	撮影
十一人の女学生（1946）	撮影
明日を創る人々（1946）	撮影
翼の凱歌（1942）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.