# 真鍋理一郎

眞鍋理一郎

**生年月日** 1924/11/09
**没年**　　2015/01/29

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| THE OSHIMA GANG（2010） | 出演 |
| アモーレの鐘（1981） | 監修 |
| 太陽の子　てだのふあ（1980） | 音楽 |
| 地獄（1979） | 音楽 |
| 龍の子太郎（1979） | 音楽 |
| 修道女ルシア　辱〈けが〉す（1978） | 音楽 |
| 横溝正史シリーズ／仮面舞踏会（1978） | 音楽 |
| 横溝正史シリーズ／仮面劇場（1978） | 音楽 |
| 横溝正史シリーズ／八つ墓村（1978） | 音楽 |
| 横溝正史シリーズ／黒猫亭事件（1978） | 音楽 |
| 横溝正史シリーズ／女王蜂（1978） | 音楽 |
| 横溝正史シリーズ／夜歩く（1978） | 音楽 |
| 横溝正史シリーズ／不死蝶（1978） | 音楽 |
| 横溝正史シリーズ／迷路荘の惨劇（1978） | 音楽 |
| 飢餓海峡（1978） | 音楽 |
| 幽霊海岸（1978） | 音楽 |
| 青春の門　自立篇（1977） | 音楽 |
| 横溝正史シリーズ／犬神家の一族（1977） | 音楽 |
| 横溝正史シリーズ／真珠郎（1977） | 音楽 |
| 横溝正史シリーズ／悪魔の手毬唄（1977） | 音楽 |
| 横溝正史シリーズ／本陣殺人事件（1977） | 音楽 |
| 学生情婦（せいがくまぶ）　処女の味（1976） | 音楽 |
| 暴行！（1976） | 音楽 |
| 妖婆（1976） | 音楽 |
| ある子守の詩（1976） | 音楽 |
| 性処女　ひと夏の経験（1976） | 音楽 |
| 鴎よ、きらめく海を見たか　めぐり逢い（1975） | 音楽 |
| 阿寒に果つ（1975） | 音楽 |
| 青春の門（1975） | 音楽 |
| 中央流沙（1975） | 音楽 |
| 遠い接近（1975） | 音楽 |
| 沖田総司（1974） | 音楽 |
| 血を吸う薔薇（1974） | 音楽 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 花と蛇（1974） | 音楽 |
| 昼下りの情事　噂の看護婦（1974） | 音楽 |
| 女教師　甘い生活（1973） | 音楽 |
| 人妻　－残り火－（1973） | 音楽 |
| 狼の紋章（1973） | 音楽 |
| 水俣一揆－一生を問う人々－（1973） | 音楽 |
| 恋の狩人　欲望（1973） | 音楽 |
| ゴジラ対メガロ（1973） | 作曲,編曲,音楽 |
| 白鳥の歌なんか聞えない（1972） | 音楽 |
| 剣と花（1972） | 音楽 |
| 恋の狩人　ラブ・ハンター（1972） | 音楽 |
| 昭和ひとけた社長対ふたけた社員　月月火水木金金（1971） | 音楽 |
| ゴジラ対ヘドラ（1971） | 作曲,音楽 |
| 呪いの館　血を吸う眼（1971） | 音楽 |
| 昭和ひとけた社長対ふたけた社員（1971） | 音楽 |
| 激動の昭和史　軍閥（1970） | 音楽 |
| 日本解放戦線　三里塚（1970） | 音楽 |
| 幽霊屋敷の恐怖　血を吸う人形（1970） | 音楽 |
| 悪魔が呼んでいる（1970） | 音楽 |
| 喜劇　頑張れ！日本男児（1970） | 音楽 |
| おいろけコミック　不思議な仲間（1970） | 音楽 |
| 残酷おんな情死（1970） | 音楽 |
| やくざの横顔（1970） | 音楽 |
| 喜劇　新宿広場（1969） | 音楽 |
| やくざ番外地（1969） | 音楽 |
| 俺たちの荒野（1969） | 音楽 |
| ブラック・コメディ　ああ！馬鹿（1969） | 音楽 |
| 地獄の破門状（1969） | 音楽 |
| 狙撃（1968） | 音楽 |
| あゝひめゆりの塔（1968） | 音楽 |
| 孤島の太陽（1968） | 音楽 |
| 復讐の歌が聞える（1968） | 音楽 |
| 昭和のいのち（1968） | 音楽 |
| かぶりつき人生（1968） | 音楽 |
| カモとねぎ（1968） | 音楽 |
| 稲妻（1967） | 音楽 |
| 毒薬の匂う女（1967） | 音楽 |
| 対決（1967） | 音楽 |
| 波止場の鷹（1967） | 音楽 |
| 終りなき生命を（1967） | 音楽 |
| 嵐来たり去る（1967） | 音楽 |
| 白昼の惨殺（1967） | 音楽 |
| 望郷と掟（1966） | 音楽 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 裸の青春（1965） | 音楽 |
| おかあさんのばか（1964） | 音楽 |
| くたばれ！社用族（1964） | 音楽 |
| ギャング同盟（1963） | 音楽 |
| 小さな冒険旅行（1963） | 音楽 |
| おへその大将（1962） | 音楽 |
| 天草四郎時貞（1962） | 音楽 |
| 恋愛学校（1962） | 音楽 |
| うるさい妹たち（1961） | 音楽 |
| 飼育（1961） | 音楽 |
| 進藤の社長シリーズ　石松社員は男でござる（1961） | 音楽 |
| 街（1961） | 音楽 |
| 警視庁物語　12人の刑事（1961） | 音楽 |
| 断崖の決闘（1961） | 音楽 |
| この若さある限り（1961） | 音楽 |
| 火線地帯（1961） | 音楽 |
| 進藤の社長シリーズ　次郎長社長と石松社員（1961） | 音楽 |
| 青い芽の素顔（1961） | 音楽 |
| 特急にっぽん（1961） | 音楽 |
| 腰抜け女兵騒動（1961） | 音楽 |
| 少女（1961） | 音楽 |
| 武士道無残（1960） | 音楽 |
| 赤坂の姉妹より　夜の肌（1960） | 音楽 |
| ぽんこつ（1960） | 音楽 |
| 日本の夜と霧（1960） | 音楽 |
| 悪人志願（1960） | 音楽 |
| 喧嘩太郎（1960） | 音楽 |
| 太陽の墓場（1960） | 音楽 |
| 青春残酷物語（1960） | 音楽 |
| 人も歩けば（1960） | 音楽 |
| 傷だらけの掟（1960） | 音楽 |
| 愛と希望の街（1959） | 音楽 |
| 地獄の曲り角（1959） | 音楽 |
| 貸間あり（1959） | 音楽 |
| ハイ・ティーン（1959） | 音楽 |
| 愛情不動（1959） | 音楽 |
| 夜の闘魚（1959） | 音楽 |
| 網走番外地（1959） | 音楽 |
| 青い国道（1959） | 音楽 |
| 女を忘れろ（1959） | 音楽 |
| 夜の配役（1959） | 音楽 |
| 港で生れた男（1958） | 音楽 |
| 野良猫（1958） | 音楽 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 完全な遊戯（1958） | 音楽 |
| 恐喝（1958） | 音楽 |
| 嵐の中を突っ走れ（1958） | 音楽 |
| 未練の波止場（1958） | 音楽 |
| 雨ニモマケズ（1958） | 音楽 |
| 彼奴は誰だッ（1958） | 音楽 |
| 荒城の月（1958） | 音楽 |
| 暖簾（1958） | 音楽 |
| 心と肉体の旅（1958） | 音楽 |
| スーパージャイアンツ　宇宙艇と人工衛星の激突（1958） | 音楽 |
| スーパージャイアンツ　人工衛星と人類の破滅（1957） | 音楽 |
| 幽霊沼の黄金（1957） | 音楽 |
| 危険な年齢（1957） | 音楽 |
| 続風雲天満動乱　完結篇（1957） | 音楽 |
| 風雲天満動乱（1957） | 音楽 |
| 剣聖　暁の三十六番斬り（1957） | 音楽 |
| 青春の抗議（1957） | 音楽 |
| 続・飢える魂（1956） | 音楽 |
| 飢える魂（1956） | 音楽 |
| 夏の嵐（1956） | 音楽 |
| 隣の嫁（1956） | 音楽 |
| わが町（1956） | 音楽 |
| 洲崎パラダイス　赤信号（1956） | 音楽 |
| 愛情（1956） | 音楽 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.