allcinema

飯島敏宏

千束北男 ☒　（ペンネーム）

生年月日 1932/09/03
出身地　東京都
没年　2021/10/17

【フィルモグラフィ】

THE ORIGIN OF ULTRAMAN（2025）	出演
空想特撮怪獣 巨人創造 LEDX -レッドエックス-（2016）	出演 :吉田藤吉郎博士
ホームカミング（2010）	監督,脚本
夏雲あがれ（2007）	プロデューサー
ウルトラマンマックス（2005～2006）	監督
理想の生活（2005）	プロデューサー
ウルトラQ　～dark fantasy～（2004）	監督
劇場版ウルトラマンコスモス　THE FIRST CONTACT　（ファーストコンタクト）（2001）	監督,脚本
ひと夏のラブレター（1995）	プロデューサー
ドラマ特別企画「金曜日の離婚したい妻たちへ」（1995）	プロデュース
適齢期（1994）	演出
ウルトラマンになりたかった男（1993）	企画
わたしってブスだったの（1993）	プロデューサー
おとなの選択（1992）	企画
それでも家を買いました（1991）	監督
都会の森（1990）	企画
ウルトラマンをつくった男たち　星の林に月の船（1989）	企画
二十四の瞳（1987）	プロデューサー
男たちによろしく（1987）	プロデューサー
西田敏行の泣いてたまるか（1986～1987）	監督
金曜日には花を買って（1986）	演出
金曜日の妻たちへIII　恋におちて（1985）	演出,プロデューサー
毎度おさわがせします　（第１期）（1985）	企画
金曜日の妻たちへII　男たちよ元気かい？（1984）	演出,プロデューサー
金曜日の妻たちへ（1983）	演出,プロデューサー
衝動殺人　息子よ（1979）	製作
ウルトラマン　怪獣大決戦（1979）	脚本
日曜恐怖シリーズ　怪しの海（1978）	原案
冬の運動会（1977）	プロデューサー
すぐやる一家青春記（1977）	プロデューサー
それぞれの秋（1973）	プロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

思い橋（1973）	プロデューサー
怪獣大奮戦　ダイゴロウ対ゴリアス（1972）	監督,脚本
帰ってきたウルトラマン（1971～1972）	脚本
怪奇大作戦（1968）	監督,監督
ウルトラセブン（1967～1968）	監督,監督
風（1967～1968）	監督
レモンのような女（1967）	監督
ウルトラマン　空想特撮シリーズ（1966～1967）	監督,監督,脚本,脚本
渥美清の泣いてたまるか（1966～1967）	監督
ウルトラQ（1966）	監督,監督,脚本,脚本
柔道一代（1962）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.