

逢沢譲

【フィルモグラフィ】

青春グラフィティ スニーカーぶるーす (1981)	撮影
惑星大戦争 (1977)	撮影
若い人 (1977)	撮影
日本人のへそ (1976)	撮影
あいつと私 (1976)	撮影
どてらい男 (1975)	撮影
喜劇 だましの仁義 (1974)	撮影
ゴジラ対メカゴジラ (1974)	撮影
王将 (1973)	撮影
ゴジラ対メガロ (1973)	撮影
恋の夏 L' ETE DES AMOURU (1972)	撮影
その人は炎のように (1972)	撮影
西のペテン師 東のサギ師 (1971)	撮影
3000キロの罫 (1971)	撮影
刑事物語 兄弟の掟 (1971)	撮影
俺の空だぜ！若大将 (1970)	撮影
野獣都市 (1970)	撮影
コント55号 宇宙大冒険 (1969)	撮影
大日本スリ集団 (1969)	撮影
コント55号 俺は忍者の孫の孫 (1969)	撮影
ブラック・コメディ ああ！馬鹿 (1969)	撮影
フレッシュマン若大将 (1969)	撮影
街に泉があった (1968)	撮影
サラリーマン悪党術 (1968)	撮影
乱れ雲 (1967)	撮影
颱風とざくろ (1967)	撮影
伊豆の踊子 (1967)	撮影
レッツゴー！若大将 (1967)	撮影
あこがれ (1966)	撮影
ここから始まる (1965)	撮影
肉体の学校 (1965)	撮影
悪の紋章 (1964)	撮影
男嫌い (1964)	撮影
暁の合唱 (1963)	撮影
イチかバチか (1963)	撮影
戦国野郎 (1963)	撮影

月給泥棒 (1962)	撮影
どぶ鼠作戦 (1962)	撮影
旅愁の都 (1962)	撮影
その場所に女ありて (1962)	撮影
黒い画集 第二話 寒流 (1961)	撮影
アワモリ君乾杯! (1961)	撮影
アワモリ君売出す (1961)	撮影
金づくり無法時代 (1961)	撮影
若い狼 (1961)	撮影
独立愚連隊西へ (1960)	撮影
悪い奴ほどよく眠る (1960)	撮影
非情都市 (1960)	撮影
独立愚連隊 (1959)	撮影
青春を賭けろ (1959)	撮影
社員無頼 反撃篇 (1959)	撮影
社員無頼 怒号篇 (1959)	撮影