

## 新藤兼人

生年月日 1912/04/22

出身地 広島県

没年 2012/05/29

関連人物  
乙羽信子（妻）  
新藤力也（孫）  
新藤次郎（息子）  
新藤風（孫）

### 【フィルモグラフィ】

一枚のハガキ (2010)	監督, 原作, 脚本
石内尋常高等小学校 花は散れども (2008)	監督, 原作, 脚本
陸に上った軍艦 (2007)	原作, 脚本, 証言
ふくろう (2003)	監督, 脚本, 美術
大河の一滴 (2001)	脚本
三文役者 (2000)	監督, 原作, 脚本, 出演 : カントク
完全なる飼育 (1999)	脚本
生きたい (1999)	監督, 原案, 脚本
おもちゃ (1999)	原作, 脚本
ユキエ (1997)	脚色
宮澤賢治 - その愛 - (1996)	脚色
午後の遺言状 (1995)	監督, 原作, 脚色
遠き落日 (1992)	原作, 脚本
墨東綺譚 (1992)	監督, 脚本
東京交差点 (1991)	脚本
ドンマイ (1990)	原作, 脚本
さくら隊散る (1988)	監督, 脚本
ハチ公物語 (1987)	原作, 脚本
映画女優 (1987)	原作, 脚本
落葉樹 (1986)	監督, 原作, 脚本
ブラックボード (1986)	監督, 脚本
白い町ヒロシマ (1985)	脚本
地平線 (1984)	監督, 原作, 脚本
積木くずし (1983)	脚本
生きてはみたけれど 小津安二郎伝 (1983)	出演
素浪人罷り通る 去るも地獄残るも地獄 (1983)	脚本
芙蓉の人 (1982)	脚本
蓮如とその母 (1981)	脚本
北斎漫画 (1981)	監督, 脚本
遙かなる走路 (1980)	脚本

地震列島 (1980)	脚本
配達されない三通の手紙 (1979)	脚本
絞殺 (1979)	監督, 製作, 脚本
あめゆきさん (1979)	脚本
新・座頭市 (第三期) (1979)	脚本
事件 (1978)	脚本
危険な関係 (1978)	脚本
新・座頭市 (第二期) (1978)	脚本
竹山ひとり旅 (1977)	監督, 脚本
新・座頭市 (第一期) (1976~1977)	脚本
昭和枯れすすき (1975)	脚本
ある映画監督の生涯 溝口健二の記録 (1975)	監督, 製作, 構成
わが道 (1974)	監督, 脚本
心 (1973)	監督, 製作, 脚本
混血児リカ ハマぐれ子守唄 (1973)	脚本
混血児リカ ひとりゆくさすらい旅 (1973)	脚本
讃歌 (1972)	監督, 製作, 脚本, 出演 : 作者
混血児リカ (1972)	脚本
鉄輪 (かなわ) (1972)	監督, 製作, 脚本
軍旗はためく下に (1972)	脚本
甘い秘密 (1971)	脚本
激動の昭和史 沖縄決戦 (1971)	脚本
闇の中の魍魎魍魎 (1971)	脚本
天皇の世紀 (1971)	脚本
裸の十九才 (1970)	監督, 脚本
触角 (1970)	監督, 脚本
かげろう (1969)	監督, 脚本
鬼の棲む館 (1969)	脚本
千羽鶴 (1969)	脚本
強虫女と弱虫男 (1968)	監督, 脚本
藪の中の黒猫 (1968)	監督, 脚本
眠れる美女 (1968)	脚本
華岡青洲の妻 (1967)	脚本
性の起原 (1967)	監督, 脚本
墮落する女 (1967)	脚本
妻二人 (1967)	脚本
限りある日を愛に生きて (1967)	脚本
酔いどれ波止場 (1966)	脚本
けんかえれじい (1966)	脚本
続・酔いどれ博士 (1966)	原作, 脚本
本能 (1966)	監督, 製作, 脚本
座頭市海を渡る (1966)	脚本
酔いどれ博士 (1966)	脚本

こころの山脈 (1966)	製作
刺青 (1966)	脚本
悪党 (1965)	監督, 脚本
清作の妻 (1965)	脚本
鼠小僧次郎吉 (1965)	脚本
鬼婆 (1964)	監督, 脚本, 美術
肉体の盛装 (1964)	原作, 脚本
沙羅の門 (1964)	脚本
卍 (まんじ) (1964)	脚本
駿河遊侠伝 賭場荒し (1964)	脚本
傷だらけの山河 (1964)	脚本
母 (1963)	監督, 原作, 脚本, 美術
海軍 (1963)	脚本
舞妓と暗殺者 (1963)	脚本
嘘 (1963)	脚本
しとやかな獣 (1962)	原作, 脚本
人間 (1962)	監督, 脚本, 美術
地獄の刺客 (1962)	脚本
当りや大将 (1962)	脚本
鯨神 (くじらがみ) (1962)	脚本
斬る (1962)	脚本
青べか物語 (1962)	脚本
裁かれる越前守 (1962)	脚本
黒蜥蜴 (1962)	脚本
爛 (ただれ) (1962)	脚本
家庭の事情 (1962)	脚本
献身 (1961)	脚本
熱愛者 (1961)	脚本
背徳のメス (1961)	脚本
雲がちぎれる時 (1961)	脚本
女の勲章 (1961)	脚本
「挑戦」より 愛と炎と (1961)	脚本
胎動期 私たちは天使じゃない (1961)	脚本
松川事件 (1961)	脚本
裸の島 (1960)	監督, 製作, 脚本, 美術
大いなる驀進 (1960)	脚本
がんばれ! 盤嶽 (1960)	脚本
女の坂 (1960)	脚本
路傍の石 (1960)	脚本
国定忠治 (1960)	脚本
大いなる旅路 (1960)	脚本
花嫁さんは世界一 (1959)	監督, 脚本
貴族の階段 (1959)	脚本

電話は夕方に鳴る (1959)	脚本
その壁を砕け (1959)	脚本
才女気質 (1959)	脚本
からたち日記 (1959)	脚本
第五福竜丸 (1959)	監督, 脚本
夜の素顔 (1958)	脚本
裸の太陽 (1958)	脚本
真夜中の顔 (1958)	脚本
一粒の麦 (1958)	脚本
不敵な男 (1958)	脚本
夜の鼓 (1958)	脚本
氷壁 (1958)	脚本
悲しみは女だけに (1958)	監督, 原作, 脚本
禁じられた唇 (1958)	脚本
地上 (1957)	脚本
美德のよろめき (1957)	脚本
うなぎとり (1957)	脚本
海の野郎ども (1957)	監督, 脚本
殺したのは誰だ (1957)	脚本
ひかげの娘 (1957)	脚本
倅せは俺等のねがい (1957)	脚本
多情佛心 (1957)	脚本
白鳥物語 (1957)	脚本
女優 (1956)	監督, 脚本
四十八歳の抵抗 (1956)	脚本
のんき夫婦 (1956)	脚本
狙われた男 (1956)	脚本
あやに愛しき (1956)	脚本
流離の岸 (1956)	監督, 脚本
銀心中 (1956)	監督, 脚本
赤穂浪士 天の巻・地の巻 (1956)	脚色
母なき子 (1955)	脚本
歌舞伎十八番「鳴神」 美女と怪龍 (1955)	脚本
狼 (1955)	監督, 脚本
姉妹 (1955)	脚本
銀座の女 (1955)	脚本
愛すればこそ (1955)	脚本
若い人たち (1954)	脚本
泥だらけの青春 (1954)	脚本
どぶ (1954)	監督, 脚本
足摺岬 (1954)	製作, 脚本
女の一生 (1953)	監督, 脚本
地の果てまで (1953)	脚本

夜明け前 (1953)	脚本
君に捧げし命なりせば (1953)	脚本
慾望 (1953)	脚本
縮図 (1953)	監督, 脚本
村八分 (1953)	脚本
女ひとり大地を行く (1953)	脚本
千羽鶴 (1953)	脚本
暴力 (1952)	脚本
原爆の子 (1952)	監督, 脚本
西陣の姉妹 (1952)	脚本
雪崩 (1952)	監督, 脚本
十六夜街道 (1951)	脚本
源氏物語 (1951)	脚本
愛妻物語 (1951)	監督, 脚本
舞姫 (1951)	脚本
西城家の饗宴 (1951)	脚本
上州鴉 (1951)	脚本
誰が私を裁くのか (1951)	脚本
自由学校 (1951)	脚本
熱砂の白蘭 (1951)	脚本
阿修羅判官 (1951)	脚本
偽れる盛装 (1951)	脚本
処女峰 (1950)	脚本
七色の花 (1950)	脚本
暁の追跡 (1950)	脚本
長崎の鐘 (1950)	脚本
戦火の果て (1950)	脚本
春の潮 後篇 (1950)	脚本
春の潮 前篇 (1950)	脚本
危険な年齢 (1950)	脚本
春雪 (1950)	脚本
脱線情熱娘 (1949)	脚本
真昼の円舞曲 (1949)	脚本
森の石松 (1949)	脚本
朱唇 (べに) いまだ消えず (1949)	脚本
お嬢さん乾杯! (1949)	脚本
我が恋は燃えぬ (1949)	脚本
嫉妬 (1949)	脚本
四人目の淑女 (1948)	脚本
幸福の限界 (1948)	脚本
わが生涯のかゞやける日 (1948)	脚本
偉大なるX (1948)	脚本
噂の男 (1948)	脚本

誘惑 (1948)	脚本
安城家の舞踏會 (1947)	脚本
結婚 (1947)	脚色
仮面の街 (1947)	原作, 脚本
お光の縁談 (1946)	脚本
待ちぼうけの女 (1946)	脚本
女性の勝利 (1946)	脚本
元禄忠臣蔵 後篇 (1942)	建築監督
元禄忠臣蔵 前篇 (1941)	建築監督
北極光 (1941)	潤色, 時代考証