

小林節雄

【フィルモグラフィ】

竹取物語 (1987)	撮影
鹿鳴館 (1986)	撮影
ビルマの豎琴 (1985)	撮影
この子の七つのお祝いに (1982)	撮影
あゝ野麦峠 新緑篇 (1982)	撮影
夢・夢のあと (1981)	撮影
あゝ野麦峠 (1979)	撮影
曾根崎心中 (1978)	撮影
春男の翔んだ空 (1977)	撮影
はだしのゲン 涙の爆発 (1977)	撮影
天保水滸伝 大原幽学 (1976)	撮影
君よ憤怒の河を渉れ (1976)	撮影
金環蝕 (1975)	撮影
股旅 (1973)	撮影
音楽 (1972)	撮影
新 兵隊やくざ 火線 (1972)	撮影
遊び (1971)	撮影
可愛い悪魔 いいものあげる (1970)	撮影
しびれくらげ (1970)	撮影
やくざ絶唱 (1970)	撮影
でんきくらげ (1970)	撮影
女賭博師壺くらべ (1970)	撮影
あなた好みの (1969)	撮影
女体 (じょたい) (1969)	撮影
女賭博師丁半旅 (1969)	撮影
千羽鶴 (1969)	撮影
盲獣 (1969)	撮影
濡れた二人 (1968)	撮影
積木の箱 (1968)	撮影
不信のとき (1968)	撮影
大悪党 (1968)	撮影
華岡青洲の妻 (1967)	撮影
痴人の愛 (1967)	撮影
にせ刑事 (1967)	撮影
雪の喪章 (1967)	撮影
女の賭場 (1966)	撮影

赤い天使 (1966)	撮影
陸軍中野学校 (1966)	撮影
銭のとれる男 (1966)	撮影
鉄砲犬 (1965)	撮影
牝犬脱走 (1965)	撮影
兵隊やくざ (1965)	撮影
ごろつき犬 (1965)	撮影
黒の超特急 (1964)	撮影
卍 (まんじ) (1964)	撮影
傷だらけの山河 (1964)	撮影
現代インチキ物語 騙し屋 (1964)	撮影
巨人 大隈重信 (1963)	撮影
ぐれん隊純情派 (1963)	撮影
赤い水 (1963)	撮影
雪之丞変化 (1963)	撮影
私は二歳 (1962)	撮影
鯨神 (くじらがみ) (1962)	撮影
爛 (ただれ) (1962)	撮影
誘拐 (1962)	撮影
うるさい妹たち (1961)	撮影
妻は告白する (1961)	撮影
夕やけ小やけの赤とんぼ (1961)	撮影
黒い十人の女 (1961)	撮影
お嬢さん (1961)	撮影
黒い樹海 (1960)	撮影
銀座のどら猫 (1960)	撮影
三人の顔役 (1960)	撮影
扉を叩く子 (1960)	撮影
女は抵抗する (1960)	撮影
女経 (じょきょう) (1960)	撮影
野火 (1959)	撮影
代診日記 (1959)	撮影
たそがれの東京タワー (1959)	撮影
あなたと私の合言葉 さようなら、今日は (1959)	撮影
軍国酒場 (1958)	撮影
消された刑事 (1958)	撮影
手錠 (1958)	撮影
新婚七つの楽しみ (1958)	撮影
穴 (1957)	撮影