安田公義

【フィルモグラフィ】

日本名作怪談劇場（1979）	脚本
半七捕物帳（1979）	監督,脚本
新・座頭市　（第二期）（1978）	監督,脚本
新・木枯し紋次郎（1977～1978）	監督
宮本武蔵（1975～1976）	監督
痛快！河内山宗俊（1975～1976）	監督
座頭市物語（1974）	監督
唖侍　鬼一法眼（1973～1974）	監督,脚本
狼　無頼控（1973～1974）	監督
新座頭市物語　笠間の血祭り（1973）	監督
木枯し紋次郎　（第２期）（1972～1973）	監督
眠狂四郎（1972～1973）	監督
新座頭市　破れ！唐人剣（1971）	監督,脚本
怪談累が渕（1970）	監督
二代目若親分（1969）	監督
女左膳　濡れ燕片手斬り（1969）	監督
東海道お化け道中（1969）	監督
博徒一代　血祭り不動（1969）	監督
続・秘録おんな牢（1968）	監督
座頭市果し状（1968）	監督
眠狂四郎　人肌蜘蛛（1968）	監督
妖怪百物語（1968）	監督
やくざ坊主（1967）	監督
悪名一代（1967）	監督
東京博徒（1967）	監督
座頭市鉄火旅（1967）	監督
殺人者（1966）	監督
大魔神（1966）	監督
新・鞍馬天狗（1965）	監督
眠狂四郎　魔性剣（1965）	監督
座頭市関所破り（1964）	監督
眠狂四郎　円月斬り（1964）	監督
座頭市喧嘩旅（1963）	監督
対決（1963）	監督
雲右ヱ門とその妻（1962）	監督
雨の九段坂（1962）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

すっとび仁義（1961）	監督
磯ぶし源太（1961）	監督
美少年変化（1961）	監督
飛び出した女大名（1961）	監督
晴小袖（1961）	監督
一本刀土俵入（1960）	監督
元禄女大名（1960）	監督
怪談 累が渕（かさねがふち）（1960）	監督
お嬢さん三度笠（1960）	監督
よさこい三度笠（1960）	監督
月影兵庫　上段霞斬り（1959）	監督
千代田城炎上（1959）	監督
紅あざみ（1959）	監督
花の遊侠伝（1958）	監督
女狐風呂（1958）	監督
花太郎呪文（1958）	監督
赤胴鈴之助　一本足の魔人（1957）	監督
赤胴鈴之助　飛鳥流真空斬り（1957）	監督
赤胴鈴之助　鬼面党退治（1957）	監督
二十九人の喧嘩状（1957）	監督
母白雪（1956）	監督
続折鶴七変化（1956）	監督
折鶴七変化（1956）	監督
月夜の阿呆鳥（1956）	監督
忍術選手権試合（1956）	監督
忍術武者修行（1956）	監督
白井権八（1956）	監督
新諸国物語　オテナの塔　後篇（1956）	監督
新諸国物語　オテナの塔　前篇（1955）	監督
踊り子行状記（1955）	監督
鬼斬り若様（1955）	監督
潮来出島　美男剣法（1954）	監督
伊達騒動　母御殿（1954）	監督
関八州勢揃い（1954）	監督
舞妓物語（1954）	監督
怪盗まだら蜘蛛（1954）	監督
續・砂繪呪縛　雪女郎（1953）	監督
砂繪呪縛（1953）	監督
悲恋椿（1953）	監督
母の瞳（1953）	監督
振袖狂女（1952）	監督
十六夜街道（1951）	監督
右門捕物帖　帯とけ仏法（1951）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

鉄路の弾痕（1950）	監督
虚無僧屋敷（1950）	監督
海賊島（1950）	監督
禿鷹（コンドル）（1950）	監督
待っていた象（1949）	監督
母恋星（1949）	監督
その夜の冒険（1948）	監督
三味線武士（1939）	助監督
春秋一刀流（1939）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.