

黒田義之

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------|------------|
| 残侠 ZANKYO (1999) | 脚本 |
| 鬼の子とゆきうさぎ (1995) | 脚本 |
| 修羅の伝説 (1992) | 脚本 |
| 必殺仕事人V (1985) | 監督 |
| 必殺橋掛人 (1985) | 監督 |
| 長七郎江戸日記 (第一期) (1983~1987) | 監督 |
| 必殺仕事人IV (1983~1984) | 監督 |
| 必殺仕事人III (1982~1983) | 監督 |
| 悪霊桜子姫 (1982) | 監督 |
| 影の軍団 II (1981~1982) | 監督 |
| 必殺仕舞人 (1981) | 監督 |
| 服部半蔵 影の軍団 (1980) | 監督 |
| 吉宗評判記 暴れん坊将軍 (1978~1982) | 監督 |
| 西遊記 (1978) | 監督 |
| 新・座頭市 (第二期) (1978) | 監督 |
| 新・木枯し紋次郎 (1977~1978) | 監督 |
| 新・座頭市 (第一期) (1976~1977) | 監督 |
| 隠し目付参上 (1976) | 監督 |
| 子連れ狼 地獄へ行くぞ!大五郎 (1974) | 監督 |
| 座頭市物語 (1974) | 監督 |
| 唾侍 鬼一法眼 (1973~1974) | 監督 |
| 狼 無頼控 (1973~1974) | 監督 |
| ジャンボーグA (1973) | 監督 |
| ミラーマン (1971~1972) | 監督 |
| 海兵四号生徒 (1971) | 監督 |
| あゝ独身 (チョンガー) (1970) | 監督 |
| 透明剣士 (1970) | 監督, 特殊技術 |
| 女三四郎 (1970) | 監督 |
| 東海道お化け道中 (1969) | 共同監督, 特殊技術 |
| 夜の主役 (1968~1969) | 監督 |
| 妖怪大戦争 (1968) | 監督, 特殊技術 |
| 妖怪百物語 (1968) | 特殊撮影 |
| 大魔神逆襲 (1966) | 特撮監督 |
| 大魔神怒る (1966) | 特撮監督 |
| 大魔神 (1966) | 特技監督 |
| 新・鞍馬天狗 五条坂の決闘 (1965) | 監督 |

| | |
|------------------|--------|
| 妖僧 (1963) | 特殊技術 |
| お兄さんとお姐さん (1961) | 監督 |
| 釈迦 (1961) | 特技・助監督 |
| 旅はお色気 (1961) | 監督 |
| 日蓮と蒙古大襲来 (1958) | 特技・助監督 |