

## 三隅研次

## 【フィルモグラフィ】

必殺仕置屋稼業 (1975～1976)	監督
必殺必中仕事屋稼業 (1975)	演出
賞金稼ぎ (1975)	監督
狼よ落日を斬れ 風雲篇・激情篇・怒濤篇 (1974)	監督, 脚本
おしどり右京捕物車 (1974)	監督
座頭市物語 (1974)	監督
啞侍 鬼一法眼 (1973～1974)	監督
狼 無頼控 (1973～1974)	監督
助け人走る (1973～1974)	監督
子連れ狼 冥府魔道 (1973)	監督
桜の代紋 (1973)	監督
必殺仕置人 (1973)	監督
必殺仕掛人 (1972～1973)	監督
木枯し紋次郎 (第2期) (1972～1973)	監督
御用牙 (1972)	監督
子連れ狼 死に風に向う乳母車 (1972)	監督
子連れ狼 三途の川の乳母車 (1972)	監督
子連れ狼 子を貸し腕貸しつかまつる (1972)	監督
一心太助 (1971～1972)	演出
狐のくれた赤ん坊 (1971)	監督
新女賭博師 壺ぐれ肌 (1971)	監督
天皇の世紀 (1971)	監督
座頭市あばれ火祭り (1970)	監督
兇状流れドス (1970)	監督
尻啖え孫市 (しりくらえまごいち) (1969)	監督
鬼の棲む館 (1969)	監督
座頭市喧嘩太鼓 (1968)	監督
二匹の用心棒 (1968)	監督
とむらい師たち (1968)	監督
座頭市血煙り街道 (1967)	監督
なみだ川 (1967)	監督
古都憂愁 姉いもうと (1967)	監督
雪の喪章 (1967)	監督
眠狂四郎 無頼剣 (1966)	監督
大魔神怒る (1966)	監督
酔いどれ博士 (1966)	監督

処女が見た (1966)	監督
座頭市地獄旅 (1965)	監督
剣鬼 (1965)	監督
無法松の一生 (1965)	監督
鼠小僧次郎吉 (1965)	監督
眠狂四郎 炎情剣 (1965)	監督
座頭市血笑旅 (1964)	監督
無宿者 (1964)	監督
剣 (1964)	監督
眠狂四郎 勝負 (1964)	監督
巨人 大隈重信 (1963)	監督
舞妓と暗殺者 (1963)	監督
女系家族 (1963)	監督
新選組始末記 (1963)	監督
青葉城の鬼 (1962)	監督
斬る (1962)	監督
座頭市物語 (1962)	監督
婦系図 (おんなけいず) (1962)	監督
銭形平次捕物控 美人鮫 (1961)	監督
釈迦 (1961)	監督
大菩薩峠 竜神の巻 (1960)	監督
大菩薩峠 (1960)	監督
白子屋駒子 (1960)	監督
女妖 (1960)	監督
銭形平次捕物控 美人蜘蛛 (1960)	監督
千姫御殿 (1960)	監督
町奉行日記 鉄火牡丹 (1959)	監督
四谷怪談 (1959)	監督
千羽鶴秘帖 (1959)	監督
かげろう笠 (1959)	監督
水戸黄門漫遊記 (1958)	監督
執念の蛇 (1958)	監督
怪猫呪いの壁 (1958)	監督
ふり袖纏 (1958)	監督
桃太郎侍 (1957)	監督
三日月秘文 (1957)	監督
編笠権八 (1956)	監督
不知火奉行 (1956)	監督
花の兄弟 (1956)	監督
浅太郎鴉 (1956)	監督
新・平家物語 義仲をめぐる三人の女 (1956)	助監督
かんかん虫は唄う (1955)	監督
月を斬る影法師 (1955)	監督

七つの顔の銀次 (1955)

監督

丹下左膳 こけ猿の壺 (1954)

監督

地獄門 (1953)

助監督

大佛開眼 (1952)

助監督

源氏物語 (1951)

助監督